



Noticias del Patrimonio Cultural y su entorno

Revista de Prensa de Hispania Nostra

Nº 62

12 de diciembre de 2008

Este documento reproduce noticias extractadas por **Hispania Nostra** relativas a los distintos aspectos del Patrimonio Cultural español aparecidos en la prensa, citando el medio, la fecha en que se publicaron y, en su caso, el autor de la información

**Con la colaboración de
FUNDACIÓN TELEFÓNICA**

NOTICIAS INTERNACIONALES

MOLINA ASEGURA QUE ODYSSEY SOLICITA UN ACUERDO CON ESPAÑA PORQUE VE PERDIDO EL CASO, QUE YA ESTÁ EN SU FASE FINAL

El ministro de Cultura, César Antonio Molina, aseguró este martes en el Senado que la empresa norteamericana Odyssey Marine Exploration solicitó la semana pasada un acuerdo amistoso con España porque "lo ve muy mal" y "ve perdido" el caso, que instruye el juez Mark A. Pizzo en un juzgado de Tampa (Florida). Molina indica que en estos momentos se está a la espera de que el Tribunal de Tampa celebre una vista con las dos partes para discutir las alegaciones presentadas y anunció que España solicitará un plazo "prudencial" para estudiar lo dispuesto por Odyssey en las últimas pruebas presentadas, entre las que se incluyen fotografías, documentos y material gráfico del fondo marino.

Estrella Digital, 25 de noviembre de 2008.

LA CÚPULA DE BARCELÓ SE CAE, SEGÚN UN DIGITAL SUIZO

«Catástrofe en el Palacio de las Naciones en Ginebra, ¡el cielo se nos derrumba sobre la cabeza!». Así comienza el periodista argentino Juan Gasparini un reportaje en el periódico digital La Tribuna de los Derechos Humanos, que se edita en francés e inglés en la ciudad suiza, un texto que revela que el martes se desmoronó parte de la polémica cúpula de Barceló. Según esa información, que a lo largo de la tarde de ayer recogieron diversos medios de comunicación, la ONU intenta ocultar el incidente, además de evitar que la obra se caiga por completo tras el hundimiento de «una parte del grandioso fresco del techo de la sala de los derechos humanos en la ONU apenas unos días después de su inauguración», según informan «fuentes diplomáticas de toda solvencia». Gasparini subraya que «la ONU trata de evitar que el asunto se divulgue. Las puertas con cristales de la sala XX del Palacio de las Naciones han sido recubiertas y se ha prohibido la entrada. Otras partes de la cúpula estarían despegándose, según estas mismas fuentes». El periódico destaca además la «gran pompa» con la que fue inaugurada la cúpula y recuerda la presencia del rey Juan Carlos y el secretario general de las Naciones Unidas, Ban Ki-Moon, «sin olvidar una delegación de alto rango del Gobierno de Zapatero».

La Voz de Galicia, 3 de diciembre de 2008.

EL PAPA APREMIA A LOS CREYENTES AL DIÁLOGO CULTURAL E INTERRELIGIOSO

Benedicto XVI envió un mensaje –difundido hoy por la Santa Sede– a la jornada de estudio, trazando las bases necesarias para un diálogo fructífero. “Una vez acogida la diversidad como dato positivo, es necesario actuar de manera que las personas acepten no sólo la existencia de la cultura del otro, sino que deseen también recibir un enriquecimiento de ella”, explica. Lamentablemente muchos europeos parecen ignorar las raíces cristianas de Europa” –constata el Santo Padre–, pero “están vivas” y “deberían trazar el camino y alimentar la esperanza de millones de ciudadanos que comparten los mismos valores”. La Europa de hoy “es fruto de dos mil años de civilización” y “hunde sus raíces tanto en el ingente y antiguo patrimonio de Atenas y Roma como, y sobre todo, en el fecundo terreno del Cristianismo, que se ha revelado capaz de crear nuevos

patrimonios culturales, si bien recibiendo la contribución original de toda civilización", reconoce el Papa.

Cope.es, 9 de diciembre de 2008.

NOTICIAS DE ÁMBITO NACIONAL

UN CONGRESO ANALIZARÁ EL ARTE RUPESTRE DE LA PENÍNSULA EN EL MEDITERRÁNEO

La Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano está ultimando los detalles de la organización del IV Congreso 'El Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica', que tendrá lugar en el Museo de Bellas Artes San Pío V de Valencia durante los días 3, 4 y 5 de diciembre. Esta iniciativa servirá para conmemorar el décimo aniversario de la declaración como Patrimonio de la Humanidad por parte de la Unesco del conjunto de yacimientos de pintura rupestre del Arco Mediterráneo. Se trata de un total de 700 yacimientos repartidos entre la Comunitat Valenciana, Andalucía, Aragón, Castilla-La Mancha y Murcia, según informó la Generalitat en un comunicado.

Panorama Actual, 30 de noviembre de 2008.

EXPERTOS DUDAN UN CATÁLOGO DE ESPECIES EXÓTICAS SEA ÚTIL Y PIDEN COORDINACIÓN

Expertos en especies invasoras han coincidido hoy en dudar de la utilidad de crear un catálogo nacional, como prevé la Ley del Patrimonio Natural y la Biodiversidad, y han pedido una mayor coordinación nacional y europea para afrontar este 'grave problema'. Así se ha puesto de manifiesto en la mesa redonda sobre 'Especies invasoras. Reto del siglo XXI', que se ha celebrado en el marco del noveno Congreso Nacional de Medio Ambiente (CONAMA), inaugurado hoy.

Terra, 1 de diciembre de 2008.

FERNANDO MENDOZA, PREMIO NACIONAL DE RESTAURACIÓN

Fernando Mendoza Castells ha obtenido el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales del año 2008 por la obra de restauración integral de la Colegiata del Divino Salvador de Sevilla. El jurado de este galardón que concede el Ministerio de Cultura y que cuenta con una dotación de 30.000 euros ha sido otorgado a Mendoza Castells por una labor que, además, según refleja el acta, "pone en valor los diferentes elementos arquitectónicos, escultóricos y arqueológicos" del recinto restaurado.

Europa Press, 2 de diciembre de 2008.

PATRIMONIO NACIONAL ADQUIERE POR MÁS DE CINCO MILLONES UN VAN DYCK Y UN DALÍ

Las colecciones de arte de Patrimonio Nacional se enriquecerán este año con la formalización de las compras de las pinturas "El atleta cósmico" de Salvador Dalí y "Martirio de San Sebastián" de Van Dyck. La compra de la obra de Dalí, se acordó el pasado mes de mayo después de tres años de negociaciones con los herederos de Anselmo López. Fuentes de Patrimonio Nacional adelantaron hoy a Efe la adquisición de la pintura "Martirio de San Sebastián" de Van Dyck, que se formalizará antes de que finalice el presente ejercicio. Esta obra fue regalada a Felipe IV que la llevó a El Escorial. En la época napoleónica, la obra fue trasladada a Madrid y está documentado

su paso por Lyon, Estados Unidos e Inglaterra, donde ha sido adquirida por Patrimonio Nacional en una casa de subastas.

EFE, 3 de diciembre de 2008.

LOS EXPERTOS PIDEN QUE SE CATALOGUEN LOS 1.300 RESTOS DE ARTE RUPESTRE DEL ÁREA MEDITERRÁNEA

Los expertos reunidos en el IV Congreso El Arte Rupestre en el Arco Mediterráneo, que tiene lugar en el Museo de Bellas Artes San Pío V de Valencia hasta mañana, pusieron ayer de relieve la importancia de realizar una correcta catalogación de los 1.300 yacimientos que componen el área mediterránea. Este encuentro sirve para conmemorar el décimo aniversario de la declaración como Patrimonio de la Humanidad por parte de la Unesco del conjunto de yacimientos de pintura rupestre del Arco Mediterráneo. Se trata de un total de 700 yacimientos repartidos entre seis autonomías: Comunitat Valenciana, Andalucía, Aragón, Castilla-La Mancha y Murcia.

Europa Press, 4 de diciembre de 2008.

ALARMA ANTE LOS ATAQUES AL PATRIMONIO EN ESPAÑA

La compulsión urbanística vivida en España en los últimos 15 años está devorando parte del legado monumental construido hace siglos. Gustavo Fernández Aroz, presidente del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos), un organismo consultivo de la Unesco, no se mordió ayer la lengua al opinar. "España está desahogada en la destrucción del patrimonio, hay un desenfreno absoluto que lo está depredando", afirmó. No es el único país donde corren aires nocivos, pero, según Fernández Aroz, "ocurre más a menudo". Ejemplos recientes: la torre de 178 metros diseñada por César Pelli para Sevilla o los rascacielos proyectados por Santiago Calatrava en Oviedo, finalmente paralizados. "No estamos en contra del desarrollo, sino a favor del desarrollo sostenible", precisó. La visita de Gustavo Fernández Aroz a España tiene que ver con una nueva amenaza: la que se cierne sobre el entorno de Numancia debido a la coincidencia de tres proyectos urbanísticos en los alrededores (Ciudad del Medio Ambiente, un polígono industrial y una promoción de casas). "El efecto de los desarrollos que se proponen son catastróficos e irreversibles", censuró. Un día después de visitar los restos de la ciudadela y el cerco romano construido por Escipión el Africano en el año 134 antes de Cristo, el presidente internacional de Icomos defendió el valor simbólico del lugar. "Numancia tiene importancia más allá de Soria, de Castilla y León y de España, es un patrimonio europeo y de todos los que pertenecemos a la cultura hispánica", indicó. El polígono industrial, proyectado por el Ayuntamiento de Soria a 400 metros de uno de los campamentos romanos, "va a fragmentar el paisaje cultural de Numancia", lamentó. "Si le añadimos la Ciudad del Medio Ambiente, ya es de apaga y vámonos", añadió antes de participar en un acto en Madrid en apoyo de la conservación del entorno numantino. "Alterar el contorno es más que alterar Numancia misma", advirtió Martín Almagro, de la Real Academia de la Historia, en el mismo acto. "España no está respetando la convención europea del paisaje el mismo año que la ha ratificado", denunció Alfredo Pérez de Armiñán, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

El País, 4 de diciembre de 2008. Texto de Tereixa Constenla.

ANDALUCÍA

ALMERÍA

EL CASTILLO DE TERREROS RECIBE OBRAS DE MEJORA

Uno de los monumentos más emblemáticos de Pulpí, el Castillo de San Juan de los Terreros, ya está siendo motivo de una actuación de mejora, cuyos trabajos se centran en la impermeabilización de toda la parte del edificio que limita con la zona costera. Se trata de una iniciativa que está siendo impulsada desde la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, que anunció al Ayuntamiento su intención de llevar a cabo estas obras antes de que finalizara este año 2008.

EIAlmería, 1 de diciembre de 2008.

'AMIGOS DE LA ALCAZABA' ORGANIZA UNA EXPOSICIÓN SOBRE LOS CASTILLOS DE ALMERÍA

La Asociación de Amigos de la Alcazaba ha puesto en marcha, en colaboración con la Diputación Provincial, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Vélez Blanco, una exposición fotográfica bajo el nombre 'Castillos de Almería', con motivo del X aniversario de la declaración de las pinturas rupestres de la zona, como la Cueva de los Letreros o la Cueva de Ambrosio, como Patrimonio de la Humanidad.

EIAlmería, 4 de diciembre de 2008.

CÁDIZ

VEJER / APROBADO DEFINITIVAMENTE EL PLAN ESPECIAL DEL CASCO HISTÓRICO

Tras más de cinco años de trámites administrativos el pleno del Ayuntamiento de Vejer ha aprobado con los únicos votos a favor del PSOE y las abstenciones del resto de grupos políticos, el Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Conjunto Histórico Artístico (PEPRICHA), que ha confeccionado el equipo redactor de Territorio y Ciudad que encabeza el arquitecto y urbanista, Manuel González Fustegueras. Su entrada en vigor se prevé para principios del 2009 tras su publicación íntegra en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) de Cádiz.

Diario de Cádiz, 4 de diciembre de 2008. Texto de José María Ruiz.

SAN ROQUE / LA TROCHA RECEPCIONA EL RELOJ DE SANTA MARÍA LA CORONADA PARA RESTAURARLO

El antiguo reloj de la parroquia de Santa María la Coronada, de San Roque, ya se encuentra en el taller de la asociación La Trocha para ser restaurado de forma artesanal. La maquinaria, inventada por George Graham, será despiezada para evaluar su estado. La asociación afirma que tiene por delante "meses de trabajo" antes de que vuelva a funcionar y lucir en San Roque.

EuropaSur, 4 de diciembre de 2008.

EL PUERTO DE SANTA MARÍA / EL PALACIO DE ARANÍBAR, A LA ESPERA DE OBRAS TRAS VOLVER A MANOS MUNICIPALES

Por fin, tras varios meses de espera, el palacio de Aranibar ya ha vuelto a manos municipales. Esta histórica casa palacio de 1660 se encuentra sin uso desde el mes de noviembre de 2006. No ha sido hasta hace escasas fechas cuando por fin el monumento ha pasado a ser de titularidad municipal, una vez cerrados los largos trámites que han sido necesarios para la reversión. Se da la circunstancia de que este palacio, mandado construir por Juan de Aranibar, es el más antiguo dentro de las casas de Cargadores a Indias, que florecieron en la ciudad con motivo del traslado de la Casa de Contratación de Sevilla a Cádiz y favoreció la llegada de numerosos comerciantes procedentes de otras regiones españolas. En principio la distribución del edificio contaría con las

dependencias de Turismo en la planta baja, en torno al patio de columnas, mientras que Comercio se podría situar en la entreplanta y el Museo, lógicamente, iría ubicado en la planta noble del edificio, un magnífico salón mudéjar.

Diario de Cádiz, 9 de diciembre de 2008. Texto de Teresa Almendros.

CULTURA PRESENTA LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE MEDINA SIDONIA, QUE INCLUYE 70 YACIMIENTOS

La directora general de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura, Guadalupe Ruiz, presentó hoy la Carta Arqueológica de Medina Sidonia (Cádiz), que persigue el objetivo de 'proteger y preservar para el futuro' los restos pertenecientes a los 70 yacimientos arqueológicos que registra. En un comunicado, Ruiz destacó que Cádiz es la provincia que tiene más cartas arqueológicas, concretamente ocho en Cádiz, Algeciras, Puerto Real, Jerez de la Frontera, Setenil de Las Bodegas, El Puerto de Santa María, Arcos de la Frontera y Medina Sidonia.

Terra, 9 de diciembre de 2008.

NACE ASPHA, LA PRIMERA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE ARQUEÓLOGOS DE LA PROVINCIA

La nueva Asociación Profesional del Patrimonio Histórico-Arqueológico de Cádiz (Aspha) se ha presentado hoy en sociedad como la primera corporación profesional, técnica y científica de la provincia creada con la vocación de defender y difundir el patrimonio de la provincia y dignificar la profesión. En rueda de prensa, los arqueólogos y miembros de la junta directiva de Aspha, Esperanza Mata y Lázaro Lagóstena, han explicado que se trata de la "primera y única" asociación de estas características en la provincia, abierta a todos los profesionales que de un modo u otro se dedican al patrimonio. Entre sus objetivos, destacan la reivindicación del conocimiento jurídico de la profesión del arqueólogo, el fomento social de dicha profesión y la defensa del profesional de la arqueología en materia de régimen laboral y Seguridad Social. Asimismo, Aspha organizará jornadas, congresos y cursos encaminados a la especialización del profesional y la divulgación de las investigaciones que se lleven a cabo en el campo de la arqueología y del patrimonio histórico. Otro de los aspectos "prioritarios" será la realización de publicaciones de carácter científico-técnico y didáctico-divulgativo para fomentar el interés y el conocimiento de la opinión pública por la arqueología. Además, su página web 'www.aspha.es' publicará artículos e investigaciones de los socios.

La Voz Digital, 12 de diciembre de 2008.

CORDOBA

CAJASUR APORTA 45.000 EUROS PARA LA CULTURA Y EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE PRIEGO DE CÓRDOBA

La Fundación CajaSur aporta 45.000 euros para colaborar con la cultura y el patrimonio histórico de Priego de Córdoba, según se recoge en el convenio suscrito entre el vicepresidente primero de la entidad financiera, Salvador Blanco, y la alcaldesa de este municipio, Encarnación Ortiz. Este convenio ha posibilitado programas de investigación, catalogación, conservación, restauración y difusión del patrimonio histórico y artístico, programas de cultura de este Ayuntamiento, la edición de un libro sobre Alcalá Zamora, además de restauraciones del camarín de Nuestra Señora de las Mercedes y de las imágenes del Cristo y de la Virgen Dolorosa de la archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.

Europa Press, 26 de noviembre de 2008.

BELALCÁZAR: UN CASTILLO QUE ESPERA SU RENACIMIENTO

Su mayor destrucción, paradójicamente, la produjeron los propios belalcazareños cuando tras la Guerra de la Independencia encontraron en él la mayor cantera granítica para construir sus casas. La fortaleza conserva las huellas de la invasión napoleónica en forma de cañonazos en sus paredes, que apenas le hicieron daño, lanzados por tropas españolas e inglesas contra el atrincheramiento del ejército imperial que lo había tomado. Desde entonces, el expolio se acentuó. La historia más contemporánea explica que, en el siglo XIX, una deuda de los duques de Osuna - por entonces responsables del monumento- se saldó con el paso del gigante del gótico tardío a manos de la familia Delgado, que lo ostentó hasta que el pasado 14 de enero la Junta de Andalucía firmó su compra por, exactamente, 1.894.000 euros. Algún que otro convenio millonario en el que participó el Ayuntamiento se firmó, aunque tan sólo sirvió para hacerle un pequeño lifting a base de piedras que también tenían fecha de caducidad. De momento, la Junta ha anunciado, por boca de la propia Mudarra, que va a invertir en 2009 unos 300.000 euros en la recuperación de los niveles de solería del monumento y el vaciado de las estancias soterradas. Tras el desescombro, será la primera piedra para elaborar un plan que frene su deterioro.

El Día de Córdoba, 29 de noviembre de 2008.

PRESENTAN UNA NUEVA EMPRESA DEDICADA A LA RECREACIÓN 3D DE YACIMIENTOS

La Delegación de Cultura de la Junta acoge hoy la presentación de un nuevo proyecto empresarial cordobés en el que se unen nuevas tecnologías y patrimonio. Se trata de la empresa Arqueonova, que mostrará como carta de presentación su primer trabajo, consistente en la recreación virtual del peristilo septentrional de la villa romana de Santa Rosa, hallada en este barrio cordobés en el año 2004. Se trata de una empresa multidisciplinar resultado de la unión de tres empresas (Arqueoterra, Gárgola Estudio y Edit Media) especializadas en arqueología, 3D y grabaciones externas y montaje que está radicada en Córdoba. Aunando los conocimientos sobre arqueología, historia, nuevas tecnologías e informática han logrado, en esta experiencia piloto que hoy presentan, mostrar cómo era en realidad el peristilo de esta villa e incluso recrear la vida en él.

El Día de Córdoba, 3 de diciembre de 2008.

SANTAELLA / UNAS 2.000 PERSONAS APOYAN EL DERRIBO DEL MURO QUE TAPA LA FACHADA DE LA IGLESIA

Casi 2.000 vecinos de Santaella han apoyado con su firma el derribo del muro situado frente a la portada principal de la iglesia de la Asunción, un edificio que está siendo rehabilitado por la Consejería de Cultura y el Obispado de Córdoba. La comisión ciudadana Santaella, iglesia ya ha sido la impulsora de esta solicitud y ha hecho público un manifiesto en el que señala que el muro es sólo un "mínimo resto del antiguo cancel, que en su día fue un postizo absurdo, anacrónico y antiestético, sin apenas valor arquitectónico". Añaden que este muro se ha convertido en un elemento distorsionador del templo y de toda la plazuela, y en un obstáculo "feísimo que tapa la valiosísima fachada principal del monumento" de la localidad.

El Día de Córdoba, 4 de diciembre de 2008.

PALMA DEL RÍO / EL CONVENTO DE SANTA CLARA SE CONVIERTE EN UN HOTEL CON ENCANTO

El alcalde de Palma del Río, José Antonio Ruiz Almenara, y el presidente de Industrias Turísticas de Andalucía (Inturansa), Vicente Carmona, han suscrito hoy un convenio para hacer del convento de Santa Clara de la localidad cordobesa un "hotel con encanto" y una escuela de hostelería.

Diario Córdoba, 12 de diciembre de 2008.

GRANADA

SALOBREÑA / EL CASTILLO DE SAN MIGUEL SE ENCUENTRA EN PLENO PROCESO DE MANTENIMIENTO Y MEJORA

El Ayuntamiento de Almuñécar está llevando a cabo distintos trabajos de mantenimiento en el monumento histórico arqueológicos del Castillo de San Miguel. A principios de enero un grupo de arqueólogos empezará a trabajar en la III Y última fase de restauración del Castillo, para posteriormente realizar los trabajos pertinentes.

InfoCosta Tropical.com, 4 de diciembre de 2008.

ÍLLORA / CULTURA REHABILITARÁ EL CASTILLO ÁRABE CON UNA INVERSIÓN DE 4.500.00 EUROS

La iglesia de La Encarnación será la primera de Íllora en la que se acometan las obras de restauración, que tendrán una inversión de 1.400.000 euros. En cuanto al Castillo Árabe, se está elaborando el proyecto de rehabilitación para presentarlo a la Comisión Mixta del 1% Cultural del Ministerio de Fomento por un valor de 4.500.000 euros. Así lo informó ayer el delegado de Cultura, Pedro Benzal, que visitó ayer los dos emblemas patrimoniales ilurquenses acompañado del alcalde, Francisco Domene. Desde que dejó de tener una función defensiva, el castillo se ha ido deteriorando por descuidos y expolios, llegando a utilizarlo como campo de labranza. El proyecto de restauración elaborado por el arquitecto Francisco Ibáñez, que está dividido en dos fases, pretende revalorizar el recinto de la fortaleza, que es la segunda en importancia de la provincia, después de la de Moclín.

La Opinión de Granada, 4 de diciembre de 2008.

HUELVA

EL SEPRONA INTERVIENE EN MÁS DE 36.000 INFRACCIONES CONTRA EL MEDIO AMBIENTE

El delegado del Gobierno de España en Andalucía, Juan José López Garzón, junto con la consejera de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, Cinta Castillo; el rector de la Universidad de Huelva, Francisco José Martínez; el coronel jefe del Servicio Fiscal de la Guardia Civil, Tomás Navarro; y la primera teniente de alcalde del Ayuntamiento de Punta Umbría, Aurora Aguedo, inauguró ayer las II Jornadas Nacionales sobre Protección del Medio Ambiente y del Patrimonio Cultural en Punta Umbría, y apuntó que el Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil (Seprona) ha registrado desde enero a octubre más de 36.000 infracciones contra el medio ambiente en Andalucía. En cuanto a delitos contra el patrimonio histórico, según señaló el delegado del Gobierno, el Seprona ha tenido conocimiento de 79 infracciones, de las que ha esclarecido 76.

Huelva Información, 28 de noviembre de 2008. Texto de S. P.

ECOLOGISTAS Y ADENA PIDEN QUE DOÑANA SE DECLARE 'ZONA LIBRE DE EUCALIPTOS'

El Parque Nacional de Doñana se apresta para conmemorar en 2009 el cuarenta aniversario de su fundación como gran reserva natural de Europa. Los grupos ecologistas lo quieren celebrar como mandan los cánones conservacionistas. Y que mejor manera, piensan desde Ecologistas en Acción y Adena, que declarando el Gran Doñana como "espacio libre de eucaliptos".

Huelva Información, 3 de diciembre de 2008. Texto de Rafael Moreno.

N. de la R. *Viene a cuento recordar que el núcleo del Parque Doñana, lo que fue antiguo Coto, no es hoy un inmenso eucaliptar gracias al esfuerzo y oposición de la propiedad privada a las siembras masivas que pretendía el Ministerio de Agricultura por los años 50.*

VILLARRASA / LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS DE VILLARRASA, DECLARADA MONUMENTO

El Consejo de Gobierno ha aprobado la inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, con la categoría de Monumento, de la Ermita de Nuestra Señora de las Angustias en Villarrasa (Huelva). Este edificio, ejemplo de la arquitectura barroca en la comarca del Condado, fue construido en el siglo XVII y reformado en la siguiente centuria con su rehabilitación y la construcción del presbiterio y el camarín.

Arte Sacro, 3 de diciembre de 2008.

AYAMONTE / EL CONSEJO REFUERZA LA PROTECCIÓN DEL CONJUNTO DE LA IGLESIA Y EL BALUARTE DE LAS ANGUSTIAS

El Consejo de Gobierno ha acordado inscribir en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, con la categoría de Monumento, la Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias de Ayamonte (Huelva). Asimismo ha aprobado una delimitación de 17.000 metros cuadrados para el entorno del Baluarte de las Angustias, recinto en el que se ubica el templo y que ya estaba protegido desde 1949 por la legislación de castillos españoles, aunque sin límites definidos.

Arte Sacro, 4 de diciembre de 2008.

JAÉN

ÚBEDA / PLAZA VIEJA CRITICA LA FALTA DE PARTICIPACIÓN EN EL CONSORCIO

La Asociación Plaza Vieja en defensa de Úbeda, Patrimonio de la Humanidad, criticó el déficit de información y participación que existe en el Ayuntamiento, a pesar de los múltiples anuncios que sobre fórmulas de implicación ciudadana ha ido presentando el equipo de gobierno. Concretamente, Plaza Vieja aludió a la reciente creación del consorcio de Úbeda y Baeza para temas de Patrimonio de la Humanidad. Según el colectivo, no ha existido participación para dar forma a este órgano, como tampoco la ha habido para las obras proyectadas en el casco histórico.

Ideal.es, 8 de diciembre de 2008. Texto de Alberto Román.

MALAGA

ANTEQUERA / ENCUESTRAN EL LIENZO Y EL RETABLO DE LA ERMITA DE ESPERA EN UN CERRO PRÓXIMO

Unos malhechores forzaron la puerta de la Ermita de la Virgen de Espera, al parecer, en la noche de este miércoles 26 al jueves 27 de noviembre, llevándose el lienzo, el ángel, los candeleros y la parte superior del retablo, que aparecieron en la noche del jueves 27 en el cerro próximo al Henchidero, según fuentes policiales y municipales. Al comenzar la investigación, un vecino informó que había restos de un retablo en un cerro próximo al Henchidero, comenzándose la búsqueda de noche con linternas y la dificultad del terreno. Servicios de Patrimonio del Ayuntamiento encontraron todos los elementos robados, siendo trasladados al Centro de Patrimonio de calle Encarnación para comenzar su restauración.

El Sol de Antequera, 1 de diciembre de 2008. Texto de Antonio J. Guerrero.

ANTEQUERA RESTAURA SUS 800 AÑOS DE HISTORIA

El tramo de muralla de la Antequera musulmana en la que abrió brecha el ejército del Infante Don Fernando en 1410, en una acción que desembocó en la toma definitiva de la ciudad, va a ver culminada su recuperación tras casi dos décadas de actuaciones en la misma. El Ayuntamiento ha conseguido la financiación de la Consejería de Cultura, por valor de 120.000 euros, para restaurar dicho tramo, que comprende igualmente la Torre del Asalto y la Torre Albarrana de la Estrella, cuyos trabajos se desarrollan actualmente y que se prolongarán durante seis meses.

Andalucía Información.es, 1 de diciembre de 2008.

CULTURA SUBVENCIONA CON 30.000 EUROS LA ADQUISICIÓN DE UN ANTIGUO MOLINO EN SAYALONGA

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, a través de la Dirección General de Bienes Culturales, ha concedido una subvención de 30.000 euros al Ayuntamiento de Sayalonga para la adquisición de un antiguo molino hidráulico harinero de origen medieval. El objetivo es impulsar la restauración del conjunto para reforzar la promoción cultural, turística y medioambiental del municipio, así como para que pueda ser visitado y conocido por escolares y colectivos sociales. Se trata de un molino hidráulico harinero de dos piedras de origen medieval, del que ya se tiene constancia en el Libro de Apeo y Repartimientos de la Villa de Sayalonga de 1571. Entre los restos que se conservan se encuentra parte de la bóveda que albergó la noria y varios aliviaderos, además de varios muros.

Sur.es, 2 de diciembre de 2008. Texto de Agustín Peláez.

ANTEQUERA / UN CONVENTO DE CINCO ESTRELLAS

Una empresa malagueña abrirá a comienzos de 2009 un hotel de lujo en Antequera tras restaurar una antigua abadía del siglo XVI e invertir más de 20 millones de euros. Es La Magdalena, una abadía que perteneció a los monjes de la Orden de San Pedro Alcántara hace más de 500 años y que, tras la desamortización de Mendizábal en 1836 -a través de la cual se ponían a la venta bienes de órdenes religiosas extinguidas-, se convirtió en un cortijo agrícola.

Málaga Hoy, 4 de diciembre de 2008. Texto de Ángel Recio.

SEVILLA

ICOMOS PIDE QUE SEVILLA SE DECLARE PATRIMONIO EN PELIGRO

El comité español del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos), una ONG que asesora a la Unesco, hizo público ayer su informe sobre la construcción de la torre Cajasol en Sevilla -un edificio de 178 metros diseñado por César Pelli- en el que recomienda a la Unesco incluir a Sevilla "en la lista del patrimonio mundial en peligro (...) si no se retira la propuesta de construcción del rascacielos torre Pelli junto al centro histórico de Sevilla". En el documento, de 31 páginas, Icomos recomienda también al Ayuntamiento "suspender la licencia de construcción de la torre Pelli por el impacto irreversible que tendrá en la percepción de y desde la Catedral-Giralda y el Alcázar".

El País, 27 de noviembre de 2008. Texto de Margot Molina.

ÉCIJA / LOS DESCALZOS YA ES BIEN DE INTERÉS CULTURAL

La iglesia de la Limpia Concepción y la portada del antiguo convento de los Descalzos, un ejemplo del barroco andaluz cuyas primeras obras datan de 1591, está ya inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural (BIC).

El Correo de Andalucía, 29 de noviembre de 2008. Texto de Manuel Rodríguez.

SEVILLA / EL RETABLO MAYOR DE SANTA ANA PASARÁ POR EL IAPH

La Consejería de Cultura desmontó ayer las pinturas y esculturas del retablo mayor de la Iglesia de Santa Ana en Sevilla para su traslado al Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) para su restauración. El conjunto artístico del retablo, que está considerado una obra maestra del Renacimiento andaluz, consta de quince "magníficas" pinturas sobre tabla de gran tamaño que narran significativas escenas de la vida de María y sus padres (Joaquín y Ana), realizadas entre 1542 y 1557 por Pedro de Campaña, "el más importante pintor del renacimiento sevillano". También forman parte del retablo seis esculturas de madera tallada y policromada.

ADN.es Sevilla, 4 de diciembre de 2008.

SEVILLA / URBANISMO RESTAURARÁ EL MONUMENTO A LA INMACULADA CONCEPCIÓN EN LA PLAZA DEL TRIUNFO

La Gerencia de Urbanismo va a restaurar al completo el monumento a la Inmaculada Concepción que se encuentra en la Plaza del Triunfo, junto a la Catedral, el Alcázar y el Archivo de Indias. El presupuesto base de licitación asciende a 74.000 euros y el plazo de ejecución de las actuaciones previstas es de seis meses. La novedad de este estudio radica en que la empresa adjudicataria tendrá que hacer un informe previo sobre el estado de la composición escultórica, con análisis químicos del estado de la piedra. Asimismo, los restauradores deberán realizar un análisis histórico-artístico de la obra, una planimetría descriptiva del estado de conservación y una reconstrucción sobre soporte fotográfico digital de las esculturas presentes en dicho monumento. Las distintas figuras del monumento tendrán un tratamiento especial, saneando la piedra más deteriorada y sustituyendo los elementos metálicos en mal estado por otros de fibra de vidrio, más resistentes. Se estima la necesidad de reconstruir la falta de volúmenes con piedra tallada de similares características a la usada originariamente.

Arte Sacro, 9 de diciembre de 2008.

ARAGÓN

HUESCA

PINTURAS ROMÁNICAS DE LA ERMITA DE RASAL A PUNTO DE DESAPARECER

Hace unos años se dio la voz de alarma pero nadie hizo caso. Ahora es la asociación **Hispania Nostra** quien nos sonroja al haber incluido las pinturas románicas de la ermita de Rasal en la Lista Roja de Patrimonio. Esto es, la vergonzante nómina de monumentos que corren grave riesgo de perderse. La citada ermita, dedicada a San Juan Bautista, data del siglo XI y en su decoración absidal asoma, bajo un encalado posterior, un importante pantocrátor flanqueado por los Tetramorfos de los que se aprecia el correspondiente San Marcos. La ermita es uno de los contados 17 ejemplares del llamado "románico del Gállego". El Pantocrátor fue descubierto en el año 2003 por Antonio García Omedes, según el cual "la joya del templo, lo que de verdad lo hace excepcional y valioso, que son sus pinturas, siguen sin recibir el tratamiento adecuado a su valor e importancia y corren el peligro de desaparición por desidia".

Heraldo de Huesca, 3 de diciembre de 2008. Texto de Mercedes Pérez.

"AMIGOS DE MONTEARAGÓN" PROPONE LA PROTECCIÓN DE LAS OBRAS DEL CASTILLO

La Asociación "Amigos de Montearagón" pide a la administración central un "empujón definitivo" en las obras de consolidación del castillo con el objetivo de proteger las obras realizadas hasta ahora y que suman, aproximadamente, 1,5 millones de euros. En una misiva enviada a sus socios, la junta rectora indica que pese a que no se ha alcanzado el principal objetivo planteado, la elaboración de un plan director con obras, plazos e inversiones, al menos en sus 13 años de trabajo se ha logrado frenar la ruina completa del castillo. No obstante, es importante consolidar lo hecho hasta ahora, que no es poco, indica la entidad: además de frenar el deterioro irreversible, llevar la corriente eléctrica, realizar importantes excavaciones arqueológicas, sanear los muros, dignificar el recinto eclesial y construir una adecuada vía de acceso. Sería necesario ahora afianzar y resguardar las excavaciones y construir una zona de servicios que haga visitable el castillo de forma adecuada.

Diario del AltoAragón, 9 de diciembre de 2008.

LAS OBRAS DEL PALACIO EPISCOPAL DE BARBASTRO TERMINARÁN A FINALES DE ENERO

Las obras, que avanzan a buen ritmo, están previsto que concluyan en los últimos días del mes de enero del próximo año. El proyecto museográfico está terminado y se presentará en los próximos días. Se desconoce el día de la inauguración de las obras de rehabilitación del Palacio Episcopal y el Museo puesto que depende del montaje de las piezas que se expongan en el espacio museo ya que se deben restaurar.

Radio Huesca, 9 de diciembre de 2008.

LAS PROPIETARIAS DE LA CARTUJA PREFIEREN LA CESIÓN A LA VENTA

La rehabilitación de la cubierta y la torre campanario de La Cartuja de Nuestra Señora de Las Fuentes, ubicada en el municipio de Sariñena y que acusa un grave estado de deterioro, necesitaría de una inversión de 1,1 millones de euros, según un informe del departamento de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón. El estudio es simplemente valorativo y obedece a la condición de Bien de Interés Cultural (BIC) del inmueble, que obliga a los técnicos de la DGA a realizar visitas continuadas y evaluar su estado. Cabe recordar que la DGA y las herederas de La Cartuja, las hermanas Bastarás, mantienen abierto un proceso de negociación, que está paralizado desde hace más de un año y que tiene como objeto el paso del inmueble a manos públicas para fomentar su rehabilitación. No obstante, la familia Bastarás expresa la preferencia por la cesión en lugar de la venta, ya que considera que "sería lo más lógico ante la clara dificultad de fijar un precio".

Heraldo.es, 9 de diciembre de 2008. Texto de Patricia Puértolas.

LA RECLAMACIÓN DE VILLANUEVA DE SIJENA YA ESTÁ EN EL CONSTITUCIONAL

El Ayuntamiento de Villanueva de Sijena, a través del abogado Jorge Español, entregó ayer al Tribunal Constitucional (TC) el documento que recoge el acuerdo plenario, unánime, por el que urge la resolución del conflicto de competencias que la Generalitat tiene planteado al Gobierno de Aragón, a quien impide el derecho de retracto en la venta de 96 piezas artísticas del monasterio de Sijena a la propia Generalitat, realizada por el obispo de Lérida, Ramón Malla, autorizado por la abadesa de Valdorreix, Pilar Sanjoaquín, entre los años 1983/84. El Gobierno de Aragón no fue informado de la venta y sostiene el derecho de retracto que niega la Generalitat por lo que será el TC quien resuelva este conflicto, el más antiguo de los que tiene pendientes desde hace diez años.

ZARAGOZA

AYUNTAMIENTO DE CASPE, DGA E IBERCAJA APORTAN 460.000 EUROS PARA ACTUAR EN EL CASTILLO DEL COMPROMISO

De los 460.000 euros totales, el Gobierno de Aragón aportará el 54 por ciento, Ibercaja el 43 por ciento y el Ayuntamiento de esta localidad zaragozana un dos por ciento. La principal actuación de este acuerdo consistirá en la consolidación de las bodegas del Castillo a través de trabajos que refuercen el techo para evitar desprendimientos.

Europa Press, 25 de noviembre de 2008.

BELCHITE RECUPERA HOY EL ARCO DE LA VILLA, UNO DE LOS MÁS SIGNIFICATIVOS DEL PUEBLO VIEJO, CON 321.000 EUROS

La consejera de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, María Victoria Broto, ha inaugurado hoy en Belchite la recuperación de uno de los arcos más significativos del llamado Pueblo Viejo. Se trata del Arco de la Villa, construido sobre una de las dos puertas que se conservan de la muralla. En su restauración se han invertido 321.000 euros, financiados por el Gobierno de Aragón y el Ministerio de Fomento a través de un acuerdo con cargo a los Fondos del 1 por ciento Cultural. Los trabajos de recuperación del patrimonio en el Pueblo Viejo de Belchite continuarán con la restauración de nuevos elementos en los próximos meses. El Pueblo Viejo de Belchite es un Conjunto declarado Sitio Histórico por Decreto en el año 2002. A partir de entonces, el Gobierno de Aragón, con el fin de detener la situación de deterioro del lugar, encargó un Plan Director de Intervenciones que comenzó a ejecutarse en 2003 gracias a un convenio con Ibercaja y el Ayuntamiento de Belchite para restaurar la Torre del Reloj.

Europa Press, 1 de diciembre de 2008.

CALATAYUD / EL INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL RESTAURARÁ EL RETABLO DE LA COLEGIATA DE SANTA MARÍA

El Ministerio de Cultura ha informado al alcalde de Calatayud del inicio de unos trabajos preliminares para la restauración del retablo mayor de la Colegiata de Santa María. Una especialista del Instituto del Patrimonio Cultural de España realizó la pasada semana una primera inspección de este retablo. La restauradora hizo un reportaje fotográfico y tomó datos sobre sus dimensiones, características y estado general.

Calatayud Virtual, 5 de diciembre de 2008.

CALATAYUD / JORNADAS SOBRE LAS RUTAS HISTÓRICAS COMO INSTRUMENTO DE DESARROLLO TURÍSTICO

El pasado día 28 de noviembre se celebraron las I Jornadas de Rutas, vías y caminos históricos: su adecuación al desarrollo sostenible. Participaron medio centenar de personas y el programa estuvo orientado a las rutas turísticas en la comarca, la mayoría de ellas resultado de la combinación formada por conceptos como cultura, deporte, patrimonio y naturaleza, y tuvo como objetivos analizar la situación actual de estos productos turísticos y su potencialidad en el desarrollo sostenible de la comarca; conocer las experiencias de otras comunidades y dar a conocer a los asistentes ejemplos concretos de creación y comercialización de rutas turísticas. Se hizo mención especial a la ruta mudéjar de la comarca, a través de la campaña mudéjar abierto.

También la ruta del Cid, las vías verdes y su perfecta viabilidad dentro del medio rural y las antiguas vías y calzadas romanas como elementos que contribuyen al turismo cultural de la zona.

Calatayud Virtual, 5 de diciembre de 2008.

ASTURIAS

EL PRINCIPADO DESTINARÁ 977.854 EUROS AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL OCCIDENTE

El Principado destinará 977.854 euros para el patrimonio arqueológico del Occidente en los Presupuestos de 2009. La partida incluye obras de mejora del Chao Samartín de Grandas de Salime, del castro de Coaña, del castro de la cuenca del Navia y del castro San Chus, en Allande. Junto a estas actuaciones, son muchos los proyectos que el Principado considera para el Occidente en el Presupuesto de 2009.

La Nueva España, 3 de diciembre de 2008. Texto de M. Reyero.

LA IGLESIA ANTIGUA DE SABUGO SE SUMA A LOS MONUMENTOS EN ESPERA DE REPARACIONES

Una de las primeras demandas que recibirá el director general de Patrimonio, José Luis Vega, tendrá que ver con el estado de salud de la iglesia antigua de Sabugo, un bello edificio de la época románica o protogótica cuyo primer testimonio documental data de 1254. El achaque se debe en esta ocasión un desplazamiento de las tejas de su techo y a los posibles daños que las filtraciones de agua hayan producido en el interior del templo.

La Nueva España, 3 de diciembre de 2008. Texto de L. M. A.

EL PRINCIPADO DESTINA MÁS DE 4.400.000 EUROS A TITO BUSTILLO

Ha costado años colocar la primera piedra de un complejo que está llamado a ser uno de los principales atractivos del turismo en Asturias. Cuatro meses después, el Gobierno regional ratifica ese primer gesto Vicente Álvarez Areces y Antonio Trevín se encargaron de echar el cemento- y destina ahora, a través de los Presupuestos Generales que el Principado ha diseñado para el año que viene, casi cuatro millones y medio de euros a la cueva de Tito Bustillo, en Ribadesella. De ellos, la mayor parte del montante va a parar al proyecto de «musealización» de la gruta, es decir, el centro de interpretación.

El Comercio Digital, 3 de diciembre de 2008. Texto de Iker Cortés.

LOS ARQUEÓLOGOS CONCLUYEN QUE EL YACIMIENTO DE RAÍCES DATA DEL SIGLO VII

El estudio arqueológico elaborado con motivo de las excavaciones llevadas a cabo en el yacimiento de el Peñón de Raíces (Castrillón) concluyen finalmente que los restos del castillo de Gauzón datan del siglo VII, dos siglos antes de lo que se creía, lo que supone una revisión histórica del origen del reino Astur. Esta prueba ha sido de vital importancia para establecer el origen de la fortaleza en el siglo VII, doscientos años antes de lo que se creía hasta ahora y que supone una revisión histórica del origen del reino Astur, tal como habían adelantado hace meses los propios arqueólogos Ramón Martínez Campo avanzará también las nuevas fases de estudio que se acometerán en 2009.

La Nueva España, 4 de diciembre de 2008.

«EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE ASTURIAS SE ESTÁ CAYENDO A CACHOS»

El grupo Principado organizó, el viernes, en la Casa de Cultura de Lugones y dentro de la XI Quincena cultural, una mesa redonda con expertos en la materia sobre el estado actual de hórreos, paneras y panizas en Asturias. En esta mesa redonda intervino el historiador del arte Pedro Paniagua, comisario a su vez de la exposición. Tras el encuentro, Paniagua manifestó que el estado de la arquitectura popular en Asturias, desde el punto de vista de la conservación es lamentable. "Es una valoración pesimista, pero realista. El patrimonio se nos está cayendo a cachos, está abandonado. Yo no sé si la Administración puede con todo o si es una cuestión de política errática, pero se atiende a una mínima parte del patrimonio".

La Nueva España, 6 de diciembre de 2008. Texto de Franco Torre.

CULTURA VUELVE A ARRINCONAR EL PLAN DEL PRERROMÁNICO

No habrá, tal y como anunció el anterior equipo de la Consejería de Cultura, 45 millones de inversión regional para actuar en los quince monumentos del prerrománico asturiano, buena parte de ellos en Oviedo. Habrá, eso sí, «una partida abierta», en palabras de la consejera, Mercedes Álvarez, a la espera de que se concluya el estudio -«está casi acabado», dijo- y se envíe al Consejo de Patrimonio.

La Nueva España, 9 de diciembre de 2008. Texto de P. R.

BALEARES

HALLAN ESTRUCTURAS DE LA PRIMERA CIUDAD PÚNICA EN IBIZA

El proyecto de reforma y ampliación del Museo de Arte Contemporáneo de Eivissa (MAC), en Dalt Vila, se modificará para mantener in situ la estructura, destapada durante las obras, de una parte de la antigua ciudad púnica, cuyos restos hallados alcanzan hasta el siglo cuarto antes de Cristo. Se trata de un hallazgo único, puesto que hasta ahora sólo se habían descubierto restos de la llamada "primera ciudad" durante las excavaciones realizadas a finales de los años 80 en el Castillo y que, según la directora de la excavación realizada en el solar del MAC, Rosa Gurrea, "no aportó muchos datos".

Diario de Mallorca, 4 de diciembre de 2008.

DESTAPAN EL TERCER BASTIÓN DE LA MURALLA DE ALCUDIA

Las obras de reforma del aparcamiento situado junto a la iglesia de Alcudia han dejado al descubierto los restos estructurales de un bastión construido sobre la muralla medieval en el año 1543 y que fue derribado después de la Guerra Civil Española. Se trata del tercer bastión de la muralla medieval, incorporado a la misma junto al bastión de la Porta Rotja y al de la Porta del Moll durante una reforma documentada en 1543, «posiblemente, con el objetivo de poder incorporar maquinaria pesada a las murallas», según explicó el arqueólogo asignado a la obra, Miquel Àngel Sastre.

Última Hora Digital, 4 de diciembre de 2008. Texto de Elena Ballester.

LA RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA DIÓCESIS, UN POZO SIN FONDO

Las cifras son reveladoras. El patrimonio histórico diocesano es un pozo sin fondo en lo que se refiere a su rehabilitación. La cantidad de bienes muebles (esculturas, retablos, documentos o pinturas) e inmuebles (parroquias, Seu) que posee la iglesia local resultan difíciles de conservar. ¿Por qué? «Falta dinero para mantenerlo en buen estado», resumió el ecónomo de la Diócesis, Joan Servera. Una afirmación que se sustenta en los 11 millones de euros de deuda que acumula la Diócesis de Mallorca. De ellos, una buena parte son debidos al mantenimiento del patrimonio arquitectónico.

Última Hora Digital, 6 de diciembre de 2008. Texto de Mariana Díaz/Ana Largo.

CANARIAS

CANARIAS HARÁ UN INVENTARIO DE SU PATRIMONIO FOTOGRÁFICO

El Gobierno de Canarias y la Fundación Empresa Universidad de La Laguna han firmado a un convenio para realizar un inventario de archivos, fondos y colecciones fotográficas de Canarias. Este proyecto de investigación se desarrollará en el marco del programa Septenio, una vez determinada la necesidad de recopilar, centralizar y difundir la escasa información disponible sobre las colecciones fotográficas relacionadas con Canarias, tanto en las Islas como fuera de ellas.

La Opinión de Tenerife, 25 de noviembre de 2008.

LA LAGUNA CELEBRA SU NOVENO ANIVERSARIO COMO CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

La Laguna celebrará del 29 de noviembre al 5 de diciembre su noveno aniversario como ciudad Patrimonio de la Humanidad con un amplio programa de actividades que tiene por objeto difundir el valor patrimonial de la ciudad y concienciar a la población sobre la importancia de su conservación, al ser la única ciudad canaria que ostenta este título.

EFE, 26 de noviembre de 2008.

MOGÁN RECUPERA LAS RUINAS DE SU POBLADO PREHISPÁNICO PARA SU OFERTA TURÍSTICA

Las ruinas del poblado de los antiguos canarios que se extendía a ambos márgenes de la desembocadura del barranco de Mogán, el yacimiento de Lomo Los Gatos, será objeto de una actuación novedosa para su acondicionamiento como espacio visitable al comprender una excavación arqueológica previa con datación radiocarbónica incluida que permitirá saber los siglos en que estuvo habitada. La Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria ha sacado a concurso el proyecto y obra de esta ambiciosa intervención en los vestigios del primer poblamiento del cantón del suroeste insular, con un presupuesto de 400.000 euros y un plazo de ejecución de dos años, dada la envergadura de la actuación con la que se quiere reforzar la oferta turística de la zona.

La Provincia, 1 de diciembre de 2008. Texto de Aníbal Ramírez.

LA COMUNIDAD CIENTÍFICA DEFIENDE LA MÁXIMA PROTECCIÓN PARA LOS SEBADALES

Destacados miembros de la comunidad científica de Canarias, relacionados con el estudio del medio natural, han suscrito un informe que aboga por instar al Ministerio de Medio Ambiente, Medio Terrestre y Marino a la urgente catalogación de los sebadales de Canarias como "hábitat en

peligro de desaparición", según lo establecido en la Ley 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad.

Ben Magec-Ecologistas en Acción, 4 de diciembre de 2008.

LA LAGUNA / CULTURA SUSTITUIRÁ LA CÚPULA Y LAS BÓVEDAS DE LA CATEDRAL

Tras casi ocho años de informes y contrainformes, las instituciones han llegado a un acuerdo sobre la actuación que se va a realizar en la Catedral de La Laguna. El director general de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura, José Jiménez, anunciaba ayer que "no se va a reponer ni se va a restaurar, sino que se va a sustituir completamente toda la estructura de hormigón; pero esta actuación no afectará al resto del templo". De esta manera, Cultura ha decidido tomar en consideración el informe elaborado en 2006 por el arquitecto José Miguel Márquez Zárate. La actuación que se proponía en dicho documento era que "se desmontara tanto la cúpula principal, el cimborrio, el tambor, las bóvedas anexas, toda la cubierta y se llegara a las cabezas de los pilares.

La Opinión de Tenerife, 4 de diciembre de 2008. Texto de Haridian del Pino.

CANTABRIA

EL CATÁLOGO REGIONAL DE ESPECIES AMENAZADAS DE CANTABRIA INCLUYE 82 ESPECIES DE FLORA Y FAUNA

La Consejería de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Biodiversidad ha publicado el Catálogo Regional de Especies Amenazadas de Cantabria, un registro público que incluye 82 especies de flora y fauna silvestres cuyo estado de conservación requiere medidas específicas de protección y gestión. De ellas, 27 son de flora, 24 de fauna invertebrada, una de pez, 2 de anfibios, 11 de aves y 17 de mamíferos. El documento, que aprobó la semana pasada el Consejo de Gobierno, también recoge las acciones en esta materia que deben impulsar las administraciones, así como las sanciones que pueden imponerse por actuaciones contrarias a la conservación de los ejemplares que en él se incluyen, como multas de entre 200.000 y 2 millones de euros y penas de hasta dos años de prisión.

cantabriaconfidencial.com, 9 de diciembre de 2008.

N. de la R. *La Administración española busca llenar sus vacías arcas con todo tipo de multas, cuanto más elevadas mejor. El objetivo no debe ser ese. Para la defensa del Patrimonio natural son mucho más importantes la información, la formación y los planes de actuación, especialmente los pactados con los particulares. Este sistema de primero las multas y luego ya vendrá lo demás, se está convirtiendo en un pernicioso "modus vivendi" administrativo, sobre todo porque lo demás (lo realmente útil) tarda en venir y más aún en aplicarse.*

CASTILLA-LA MANCHA

LA JUNTA RESTAURA 36 PIEZAS PARA LA EXPOSICIÓN SOBRE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

El Gobierno de Castilla-La Mancha, a través de la Sociedad Don Quijote de Conmemoraciones Culturales, ha restaurado 36 piezas para la exposición conmemorativa del Bicentenario de la Guerra de la Independencia 'España 1808-1814. De súbditos a ciudadanos', que a partir del 16 de diciembre estará abierta en el Museo de Santa Cruz de Toledo. Entre las piezas recuperadas se

encuentran el confesionario de la iglesia de San Andrés de Talavera de la Reina (Toledo), realizado por Blas Hernández Arenas en madera de pino y estilo barroco, y un garrote vil, procedente del Archivo Municipal de Toledo, del maestro cerrajero Celestino Jiménez fechado en 1812, coincidiendo con el decreto que abolía la horca para los presos condenados a muerte por el garrote vil, informó la Junta en un comunicado. También ha sido restaurado un conjunto de muebles cedidos por el Museo de Santa Cruz, que cuenta con seis sillas de madera de nogal tallado de fabricación española y muy comunes en los hogares españoles de la alta burguesía; tres medallones de madera con tallados alusivos a la familia de Carlos III y dos cornucopias con espejos del siglo XVIII, originarios de la Real Chancillería de Valladolid. Una de las obras cuya labor de restauración ha sido más compleja es el retrato de Fernando VII de 1827 del pintor gaditano Carlos Blanco. Durante algo más de cuatro meses las restauradoras Encarnación de Olano y Ana Isabel Zarza han trabajado para devolver la imagen original al cuadro, que presentaba un importante estado de deterioro.

Europa Press, 7 de diciembre de 2008.

CIUDAD REAL

ALCÁZAR DE SAN JUAN / EL PATRIMONIO RELIGIOSO DE ALCÁZAR SE PONDRÁ A DISPOSICIÓN DEL TURISMO A PARTIR DEL AÑO 2009

El interior de los principales templos católicos de Alcázar de San Juan (Ciudad Real) podrá ser visitado por los turistas a partir del próximo año 2009, según se determina en el convenio de colaboración que rubricarán los responsables de cada uno de estas iglesias con el Ayuntamiento.

Europa Press, 18 de noviembre de 2008.

MANZANARES / EL AYUNTAMIENTO AUTORIZA EL DERRIBO DE LA CASA DE LA CARNICERÍA BURLANDO EL CONTROL DE PATRIMONIO

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Manzanares acordó el pasado 11 de noviembre autorizar el derribo de la Casa de la Carnicería, situada en la calle Empedrada número 8, continuando de este modo con la estrategia iniciada en el mes de agosto de acelerar unilateralmente las demoliciones de inmuebles dentro del casco histórico, burlando el preceptivo control de la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico (CPPH). La Casa de la Carnicería es un edificio de más de 200 años de antigüedad, que tiene igual o superior valor que otros inmuebles protegidos y que, de hecho, ha sido incluido recientemente en la "Lista Roja" del patrimonio español amenazado por Hispania Nostra, la institución de defensa del patrimonio más importante del país.

miciudadreal, 23 de noviembre de 2008.

N. de la R. *Una vergüenza más que recaerá sobre este Consistorio, tan aficionado a la demolición y tan peligroso para el patrimonio histórico de Manzanares. Nos preguntamos si deberían ser determinadas personas e instituciones quienes deberían estar en una Lista Roja en lugar de los monumentos.*

ALMADÉN / LA JUNTA DECLARA LAS MINAS DE MERCURIO BIEN DE INTERÉS CULTURAL

Las minas de Almadén y varios edificios del casco histórico fueron declarados ayer Bien de Interés Cultural, con categoría de Conjunto Histórico. El Consejo de Gobierno de la Junta de Comunidades aprobó esta declaración que supone un gran reconocimiento para el mayor yacimiento de mercurio del planeta y un exponente de arqueología industrial de gran magnitud, que aspira a ostentar el título de Patrimonio de la Humanidad.

La Tribuna de Ciudad Real,

CUENCA

RESTAURADAS DEL PALACIO EPISCOPAL DE CUENCA UN LIENZO DEL NAPOLITANO PAOLO DE MATEI Y UN DESCENDIMIENTO DE LA CRUZ

Una de las obras restauradas ha sido un óleo sobre lienzo del napolitano Paolo de Matei de una Inmaculada Concepción que presentaba deformaciones muy acusadas, levantamientos de pintura, así como mucha suciedad y un significativo ataque de xilófagos en el bastidor. La otra obra es un Descendimiento de la Cruz, anónimo del siglo XVI, y realizado al óleo sobre tabla que presentaba la película pictórica totalmente oscurecida y numerosos repintes de diferentes épocas.

Diario Siglo XXI, 4 de diciembre de 2008.

GUADALAJARA

COMIENZA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE SAN FRANCISCO EN PASTRANA

Esta semana han comenzado en pastrana los trabajos para la restauración del Arco de San Francisco y la muralla de la localidad. Así lo ha informado el Ayuntamiento pastranero, quien señala que los trabajos tendrán una duración de unas cinco semanas, y consistirán principalmente en el sellado de fisuras y grietas, la reposición de juntas, y la restauración de algunas piezas y sillares. Los trabajos continúan con la línea de recuperaciones en el casco histórico pastranero. El arco está dentro de la muralla que rodeaba a la localidad y data del siglo XIV. Actualmente presenta un mal estado de conservación.

El Decano de Guadalajara, 4 de diciembre de 2008.

TOLEDO

MEDALLA PARA BARREDA POR SU DEFENSA DEL PATRIMONIO DE TOLEDO

El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, recibió ayer la Medalla de Honor 2008 de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando por su defensa del Patrimonio Histórico, Natural y Cultural y en reconocimiento a sus méritos contraídos en proteger los restos arqueológicos en la Vega Baja de Toledo, una ciudad en la que "el paisaje es cultural", definió Barreda. "Toledo crece y debe hacerlo respetando su mayor tesoro, que es su propio pasado", es decir, "construir sin destruir", añadió.

El País, 23 de noviembre de 2008.

CAJA ESPAÑA DONA 90.000 EUROS AL CONSORCIO DE TOLEDO PARA LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DE LA MEZQUITA DEL CRISTO DE LA LUZ

El presidente y el gerente del Consorcio de Toledo, Emiliano García-Page y Manuel Santolaya, respectivamente, y el director Comercial de Caja España, José Rodríguez Fernández, firmaron hoy un convenio de colaboración por el que la entidad financiera donará 90.000 euros al Ayuntamiento de Toledo para proseguir con las obras de restauración que se están realizando en la Mezquita del Cristo de la Luz. En rueda de prensa, el gerente del Consorcio explicó que, además, de la eliminación de humedades, las excavaciones arqueológicas y la investigación de las causas que provocaron el desplome de la esquina derecha del monumento, se ejecutará "y por primera vez en siglos, la restauración y el tratamiento de las bóvedas y cúpulas de la parte correspondiente a la antigua mezquita". El alcalde, por su parte, anunció que estas obras concluirán a mitad del año 2009 y entonces la Mezquita se abrirá al público en su conjunto.

Europa Press, 1 de noviembre de 2008.

EL SUBSUELO DE TOLEDO NO CESA DE APORTAR TESOROS ARQUEOLÓGICOS

Excavar, aunque sea unos centímetros, en el casco antiguo de Toledo tiene sus consecuencias, porque casi siempre conlleva la aparición de restos arqueológicos. Testimonios de su historia milenaria que gracias a su orografía y a su particular devenir -la decadencia de esta ciudad a partir del siglo XVII ha sido la mejor garantía de su conservación- surgen de vez en cuando y son acogidos con entusiasmo por arqueólogos e historiadores. El hallazgo de una calzada romana por la que se accedía a Toledo y de un enigmático cementerio judío junto a un instituto son los tesoros más recientes descubiertos. Las obras del instituto han tenido que paralizarse mientras los arqueólogos investigan el camposanto judío descubierto.

El Diario Montañés, 6 de diciembre de 2008. Texto de J. V. M.

CASTILLA-LEÓN

LA JUNTA DESTINA 885.300 EUROS A LA REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS, ESPACIOS URBANOS E IGLESIAS EN CINCO MUNICIPIOS DE LA COMUNIDAD

El Consejo de Gobierno aprobó este jueves una partida de 885.300 euros para la rehabilitación de edificios, espacios urbanos e iglesias en las provincias de León, Burgos, Palencia y Valladolid. Se trata de bienes que, sin estar clasificados como BIC, forman parte del patrimonio arquitectónico de interés de la Comunidad.

León Digital, 4 de diciembre de 2008.

EL PP RECHAZA TODAS LAS ENMIENDAS SOCIALISTAS AL PRESUPUESTO DE CULTURA DE LA JUNTA

A modo de resumen, el PSOE propone a la Consejería de Cultura la inversión en 5 museos (200.000 €), en conjuntos históricos (500.000 €), en 35 bienes del patrimonio arqueológico, histórico y cultural (6,950.000 €), convenios para el desarrollo de infraestructuras deportivas (1.200.000 €), convenios de promoción turística (450.000 €) y apoyo a instituciones culturales y centros temáticos (1.000.000 €). Martín Benito destaca que la gran mayoría de estas enmiendas son el resultado de peticiones de la sociedad civil y otras están justificadas por la urgencia, ante los problemas surgidos por desprendimientos o por la necesidad de detener el avance de la ruina, que surge y se agiganta si no se actúa en la conservación y mantenimiento de los edificios. En otros casos, vienen motivadas por la necesidad de promocionar el turismo de interior, como es la creación de centros temáticos o la promoción de diversas Rutas históricas y arqueológicas. "Si queremos apostar por el turismo cultural, debemos invertir en él y en la conservación de nuestro patrimonio. Más en época de crisis, donde es necesaria la inversión en obra pública que genere empleo", añade el representante socialista.

Gente Digital.es, 4 de diciembre de 2008.

CASTILLA Y LEÓN CREARÁ UN SISTEMA DE GESTIÓN COMÚN PARA EL ROMÁNICO

Las jornadas que reunieron hasta ayer a los responsables de las entidades gestoras del patrimonio monumental románico de Palencia, Zamora y Soria concluyeron ayer con la apuesta por crear un sistema del románico de Castilla y León al objeto de agilizar y optimizar la gestión y la intervención conservadora en el románico en la región. El director general de Patrimonio de la Consejería de

Cultura de la Junta, Enrique Sáiz, señaló a este periódico que se busca tener «un sistema de gestión sostenible para una región, la castellana y leonesa, donde la riqueza patrimonial del románico es riquísimo, muy numeroso y está extendido por gran parte del territorio».

ABC.es, 12 de diciembre de 2008. Texto de Félix Iglesias.

ÁVILA

EL INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL INVIRTIÓ 820.000 EUROS PARA LAS OBRAS DE CONSERVACIÓN DE LA CATEDRAL DE AVILA

El Instituto del Patrimonio Cultural de España invirtió un total de 820.000 euros en las obras realizadas en 2007 para la conservación de la catedral de Ávila. El Instituto del Patrimonio Cultural de España ha intervenido en varias ocasiones para la conservación de la catedral, cuyo último proyecto realizado ha sido la Restauración de las bóvedas de las naves laterales y claustro del edificio.

Europa Press, 28 de noviembre de 2008.

BURGOS

SANTO DOMINGO DE SILOS / LA URBANIZACIÓN DEL ENTORNO DE SAN FRANCISCO COSTARÁ UN MILLÓN DE EUROS

Un millón de euros destinará la Junta de Castilla y León a la urbanización y acondicionamiento del entorno y los accesos al convento de San Francisco de Santo Domingo de Silos. Con esta actuación se completará la rehabilitación integral del edificio, que ha supuesto su conversión en un centro de reflexión, debate y conocimiento, con una exposición permanente sobre la historia del monacato.

Diario de Burgos, 27 de noviembre de 2008. Texto de F. T.

UN LIBRO DESVELA QUE LA CASA DE MIRANDA NO FUE OBRA DE JUAN DE VALLEJO

Es uno de los palacios más importantes del Renacimiento que existen en la ciudad, junto a la Casa de Íñigo Angulo. Fue mandado construir en el siglo XVI por Francisco de Miranda, abad de Salas y canónigo de Burgos, para que le sirviera de residencia. El inmueble que en la actualidad alberga el Museo de Burgos conserva las portadas principal y trasera, el patio y la escalera, sin duda las zonas más interesantes y armoniosas del edificio. Hasta ahora la mayoría de las hipótesis apuntaban a que la Casa de Miranda fue construida por Juan de Vallejo en torno a 1545. Sin embargo, los historiadores Carlos Alberto Hernández Oliva y Jorge Martínez Montero han hallado un documento que atribuye su autoría al maestro cantero Juan Ortiz de la Maza, que inició las obras el 3 de agosto de 1543.

Diario de Burgos, 4 de diciembre de 2008. Texto de J. L. H.

LEÓN

LEÓN / LA FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO DECIDE RESTAURAR LAS OBRAS DE NICOLÁS FRANCÉS

Durante meses el Cabildo de la Catedral ha buscado un mecenas para restaurar las valiosas pinturas de Nicolás Francés que decoran la capilla de Santa Teresa. Finalmente, la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León -entidad que integran las cajas de la comunidad y la Junta- asumirá los trabajos de reparación de estos frescos. Según fuentes del Cabildo, el presupuesto de esta obra ronda los 140.000 euros. Las pinturas que decoran la capilla de Santa Teresa -la primera de la cabecera- se encuentran tan dañadas que prácticamente es imposible reconocer a ningún personaje. Los frescos han perdido pigmentos y están desconchados. Hace dos años el deán de la Catedral, Felipe Fernández Ramos, lanzó ya una petición de ayuda urgente para restaurar la obra de uno de los mejores pintores góticos, así como la monumental pintura de San Cristóbal -de autor desconocido- y también en situación crítica. Nicolás Francés es también autor del primitivo retablo mayor -sustituido en el año 1740 por otro de infinitamente menor calidad-, del que se conservan cinco tablas grandes y veintidós tablitas de las entrecalles.

Diario de León, 29 de noviembre de 2008.

TELFÓNICA REALIZA LA PRIMERA RECREACIÓN VIRTUAL DE LA CATEDRAL DE LEÓN, QUE PODRÁ SER VISTA EN 3D DESDE TODO EL MUNDO

Recorrer la Catedral de León o admirar las luces polícromas que sus vidrieras dejan pasar al interior del templo ya es posible desde Cuenca, Tenerife o la lejana China. La Fundación Telefónica, a través del programa ARSVIRTUAL, ha desarrollado la primera recreación virtual de la Pulchra Leonina, una visita que permite a los usuarios conocer de manera interactiva y en 3D el monumento leonés por excelencia. En el paseo por el interior y el exterior de la Catedral propuesto por el programa (www.arsvirtual.com) se pueden conocer algunas de las estancias más populares del templo, como la Capilla de San Juan de Regla, la de Santa Lucía o el claustro. La digitalización da la posibilidad, además, de acceder a lugares tradicionalmente cerrados al público, como sucede con el altar mayor o bien conocer de cerca la belleza de las vidrieras.

leonnoticias.com, 2 de diciembre de 2008. Texto de Ana Puente.

LAS MÉDULAS / EL FISCAL DE MEDIO AMBIENTE PRESENTA UNA QUERRELLA CRIMINAL CONTRA CATISA

El fiscal de Medio Ambiente de la Audiencia Provincial de León ha presentado hace dos semanas una querrela criminal contra la empresa Canteras Industriales del Bierzo Sociedad Anónima (Catisa), a la que se responsabiliza de un supuesto delito contra el medio ambiente por la explotación de una cantera en el paraje protegido de Las Médulas, tras haber recibido una denuncia a raíz de la cual adoptó la determinación de actuar de oficio, según informaron fuentes judiciales.

Diario de León, 3 de diciembre de 2008. Texto de D. López.

LEÓN PROMUEVE LA CREACIÓN DE LA RED DE CIUDADES DEL CAMINO DE SANTIAGO

En provecho de que el Camino de Santiago pasa por la ciudad, la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de la capital leonesa ha liderado las negociaciones para crear, junto con Pamplona, Burgos, Logroño y Santiago de Compostela, la Red de Ciudades del Camino de Santiago. Una oportunidad para el trabajo en común con el objetivo de que el patrimonio histórico y cultural se traduzca en una mayor entrada de turistas y unos beneficios más elevados.

Diario de León, 9 de diciembre de 2008. Texto de R. López.

EL OBISPADO DE LEÓN ADQUIERE UNA CÁMARA DE DESINSECTACIÓN PIONERA EN LA RESTAURACIÓN

El Obispado de León ha adquirido una cámara de desinsectación, "pionera" en la Comunidad, para el tratamiento de obras de arte, procedentes de las 11 diócesis de la Comunidad. Esta máquina, instalada en el Centro de Conservación del Patrimonio de la capital leonesa, permite eliminar los agentes orgánicos perniciosos, que atacan la madera o la policromía de retablos e imágenes y el papel de los pergaminos, que atesoran los archivos eclesiásticos. El proceso se basa en someter durante 20 ó 24 horas a estos agentes a muy bajas temperaturas, sobre los 20 grados bajo cero. A continuación, se le aplica un tratamiento preventivo antes de iniciar la restauración.

Diario de León, 9 de diciembre de 2008.

PALENCIA

OBRAS EN LA CATEDRAL DE PALENCIA PARA ACABAR CON LAS HUMEDADES

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León y el Obispado de Palencia presentaron hoy el proyecto para recuperar y proteger la Capilla del Monumento o del Tesoro de la seo, muy afectada por las humedades, para lo que las cubiertas del templo recuperarán su pendiente original. El director de la Fundación del Patrimonio Histórico, Ramón Álvarez, explicó que el diagnóstico y los estudios previos realizados "determinaron que no era posible la restauración de la capilla mientras no se solucionen las humedades". El origen del problema está en una intervención que sufrió la catedral en los años 60, en la que se modificó la pendiente de las cubiertas, de forma que "la Capilla del Monumento recibe el triple de agua de lluvia de la que puede evacuar, por lo que gran parte de ella se filtra al interior".

El Norte de Castilla, 1 de diciembre de 2008.

HISPANIA NOSTRA INCLUYE YA HASTA 18 EDIFICIOS EN MAL ESTADO EN SU LISTA ROJA

La Lista Roja de Patrimonio que elabora la organización Hispania Nostra se ha incrementado en la provincia de Palencia a 18 edificios. La lista recoge aquellos monumentos que se encuentran sometidos «al riesgo de desaparición, destrucción o alteración esencial de sus valores», según la propia asociación de defensa del patrimonio. Esta actualización de los edificios en mal estado de conservación ha motivado nuevas críticas del PSOE contra la Junta de Castilla y León. La lista roja de esta asociación ha aumentado en estos días con ejemplos incluso del románico palentino como la iglesia de San Juan Bautista en Respenda de Aguilar o la iglesia de San Miguel en San Mamés de Zalima.

El Norte de Castilla, 10 de diciembre de 2008.

SALAMANCA

LA BIBLIOTECA GENERAL HISTÓRICA DE LA USAL SUMA TRES NUEVAS ESFERAS A SU COLECCIÓN

La Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca ha incorporado tres nuevas esferas del siglo XIX a su colección de los famosos "libros redondos y gordos", en palabras de Diego de Torres Villarroel, que se encuentran en la Antigua Librería y que fueron fabricadas entre el siglo XVII y los siglos XVIII y XIX. Hasta noviembre de 2007, la Biblioteca conservaba en cajas ocultas diversas piezas sueltas que parecían coincidir con tres esferas -celeste, terrestre y armilar-, sucias, desarmadas y previsiblemente incompletas, que habían sido muy utilizadas con fines didácticos durante el siglo XIX. A lo largo de un año, profesionales del Centro de Conservación y Restauración de la Junta de Castilla y León han trabajado analizándolas, recomponiéndolas y fabricando las piezas que faltaban, hasta conseguir tres esferas completas de 23 centímetros de

diámetro, con unas medidas de 55 centímetros de alto por 30 centímetros de ancho. Los tres globos fueron fabricados por Antonio Monfort en Barcelona en las primeras décadas del siglo XIX.

20 Minutos.es, 3 de diciembre de 2008.

SEGOVIA

SEGOVIA RECIBE DE EUROPA 2,2 MILLONES PARA MEJORAR SU PATRIMONIO

La Unión Europea, a través de la Oficina del Mecanismo Financiero Europeo, ha concedido al Ayuntamiento de Segovia una subvención de casi 2,3 millones de euros para la realización de varias intervenciones de mejora del Patrimonio Histórico de la ciudad, una ayuda que ayer fue oficialmente aceptada por el pleno y que obliga al municipio a invertir la misma cantidad, para alcanzar los 4,5 millones que cuesta el proyecto en su totalidad. Por lo que se refiere al Acueducto, la actuación prevé la puesta en valor de su entorno natural, en toda su extensión, para su uso turístico, la protección de la zona, su adecuación, señalización e introducción de nuevas tecnologías. En cuanto a la Muralla, se restaurarán las zonas más deterioradas del monumento y se habilitarán nuevos puntos para la visita turística, además de mejorar la señalización. Por lo que se refiere al cementerio judío, el proyecto contempla la protección del yacimiento y la introducción de mejoras; mientras en el caso del patrimonio industrial hidráulico, se prevé la adecuación de caceras del Eresma, la creación de nuevos espacios interpretativos y la restauración del molino Cabila. Todos los proyectos contarán además con una campaña de difusión.

El Adelantado de Segovia, 26 de noviembre de 2008. Texto de A. S. R.

LA GRANJA ACOGE EL II CONGRESO NACIONAL DE TURISMO Y PATRIMONIO INDUSTRIAL

La Fundación Centro Nacional del Vidrio en colaboración con el Ayuntamiento de La Granja de San Ildefonso han organizado el segundo Congreso Nacional de Turismo de Patrimonio Industrial que se celebra, entre hoy y mañana, en las instalaciones de la Real Fábrica de Cristales de La Granja. Esta iniciativa, que da continuidad al Congreso celebrado en Sagunto (Valencia) en el año 2006, pretende ser el punto de encuentro para que instituciones y empresas del sector turístico analicen modelos, tanto públicos como privados, para la gestión del Patrimonio Industrial. Aunque en España la modalidad de turismo industrial es de creación reciente y todavía no tiene un hondo calado, en otros países de Europa se apuesta cada vez más por recuperar antiguos edificios industriales para darlos a conocer de forma didáctica, convirtiéndose en una alternativa al turismo de los museos tradicionales.

Zoquejo.com, 3 de diciembre de 2008.

SORIA

CALATAÑAZOR, EN CONFLICTO ENTRE EL DESARROLLO Y LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Calatañazor vive en el dilema de apostar, por un lado, por la conservación de su patrimonio cultural y natural y, por otro, dotar a los vecinos de unos servicios mínimos que posibiliten su residencia en el municipio. Calatañazor es uno de los pueblos medievales de España. En 1962 fue declarado conjunto histórico-artístico. Sus casas están hechas de piedra, barro y sabina. Además sus chimeneas cónicas son un elemento típico y autóctono de la arquitectura popular. En este municipio situado a 30 kilómetros de la capital se libró célebre batalla donde las huestes cristianas derrotaron a Almanzor. Su tipismo y su patrimonio cultural y natural: castillo del siglo XIV, iglesia románica, la ermita de la Soledad y el contar en su término con la Reserva Natural de Calatañazor,

extensión de sabinars de sabina albar única en su género, han posibilitado que el municipio sea uno de los más visitados de toda la Comunidad. A lo largo de las últimas décadas sus escasos vecinos han procurado conservar el halo medieval de las calles del pintoresco pueblo, apostando por restaurar las viviendas tal y como demanda su declaración de conjunto histórico-artístico. Sin embargo, la necesidad de contar con unos servicios mínimos amenaza ese espíritu medieval. El próximo 31 de diciembre la empresa Telefónica está obligada a cambiar las líneas TRAC a todos sus usuarios y en este pequeño municipio soriano lo ha hecho con antenas parabólicas de telefonía fija en las fachadas de las viviendas. Ahora estos elementos atentan contra el conjunto histórico-artístico.

Heraldo de Soria, 30 de noviembre de 2008. Texto de Lucía Sánchez.

HISPANIA NOSTRA INCORPORA EL PUENTE DE VINUESA A SU LISTA ROJA DEL PATRIMONIO

La asociación Hispania Nostra ha incluido el puente romano-medieval de San Mateo de Vinuesa en su Lista Roja del Patrimonio, a petición de la asociación Salvemos el Puente de Vinuesa, ya que existe un alto riesgo de desmoronamiento porque la argamasa se está deshaciendo, según indica Hispania Nostra en su Lista Roja. Esta obra singular de la arquitectura viaria que recorría todo el Imperio Romano puede fechar su origen en el siglo I, siendo ampliado con arcos apuntados, de bella escala, en plena Edad Media. Carece de figura de protección y se encuentra en gran parte derruido y está sujeto al expolio de sus piedras. Actualmente aparece y desaparece a merced de las aguas del pantano de la Cuerda del Pozo, como su calzada que unía Uxama con Visontium, la Astúrica y la Cesar Augusta, del siglo II. El puente tiene una longitud de 87 metros y una anchura de tres. La altura máxima es de 5,5 metros. Con esta incorporación ya son diez los elementos patrimoniales sorianos sobre los que llama la atención Hispania Nostra.

El Heraldo de Soria, 2 de diciembre de 2008. Texto de N.Z./I.LI.Y.

ICOMOS EXPRESA SU PREOCUPACIÓN POR LA 'POSIBLE DESAPARICIÓN PAISAJE NUMANCIA'

El presidente internacional del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), Gustavo Fernández Araoz, ha expresado hoy su 'profunda preocupación' ante la 'fragmentación y posible desaparición' del paisaje cultural de Numancia, 'amenazado' por una serie de desarrollos urbanísticos. En un acto organizado en defensa de Numancia y los valores culturales del paisaje soriano y su entorno, Fernández Araoz ha destacado el 'valor excepcional' de este lugar, que 'se desborda' más allá de Soria, Castilla y León y España ya que constituye, ha dicho, un 'referente cultural de toda Europa'. El presidente internacional de ICOMOS, organismo asesor de la UNESCO, ha considerado 'muy agresivas' las dos actuaciones previstas en la zona: la ciudad del Medio Ambiente y especialmente el polígono industrial Soria II 'a escasos 400 metros del Cerco de Numancia'. Por su parte, el presidente de Hispania Nostra y académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Alfredo Pérez de Armiñán, ha exigido al ministerio de Cultura que intervenga y paralice el proyecto. Ha criticado además a la Junta de Castilla y León y al Ayuntamiento de Soria por no responder a ninguna de las cartas de instituciones y organismos que han pedido que se reconsidere el proyecto y ha pedido la declaración de paisaje cultural de la zona.

Terra, 3 de diciembre de 2008.

10.000 EUROS MÁS CONSOLIDAN EL YACIMIENTO DE MIRAFLORES I

Una nueva inyección de 10.000 euros, que se sumarían a la primera partida de 15.000 euros que ya recibió hace unos meses, servirá a Fuentes de Magaña para completar, de momento, las actuaciones previstas sobre su yacimiento de Miraflores I, el "más extenso de icnitas de

saurópodos en el grupo Oncala de la Cuenca de Cameros", según los expertos, con más de 300 huellas de dinosaurios repartidas en 13 niveles.

El Heraldo de Soria, 9 de diciembre de 2008.

ZAMORA

SOLICITAN LA DECLARACIÓN DE PATRIMONIO EUROPEO PARA EL ROMÁNICO ZAMORANO

La comisión de Cultura de las Cortes de Castilla y León debate hoy una proposición no de ley presentada por los procuradores socialistas zamoranos para que el Románico de Zamora pueda ser declarado Patrimonio Europeo. El propio Martín Benito, que es portavoz socialista de Cultura y Patrimonio en las Cortes regionales, será el encargado de defender esta iniciativa que justifica por la veintena de templos de estilo románico existentes en la capital zamorana. Martín Benito ha asegurado que la ciudad cuenta con «un notable catálogo» de edificios de arte románico que hacen que sea «el principal conjunto urbano de la Península Ibérica y uno de los más señalados de Europa en este tipo de manifestaciones artísticas, sino el que más». Además de las iglesias románicas, Zamora cuenta con varias casas de esta época ubicadas en el entorno de la Catedral y del primer recinto amurallado de la ciudad. La mayor parte de estos edificios están declarados Bien de Interés Cultural, requisito indispensable para que la Junta de Castilla y León pueda presentar la propuesta de declaración al Consejo de Patrimonio de Europa.

El Norte de Castilla, 24 de noviembre de 2008.

TORREFRADES / LA CASA DE VIRIATO SE RECONSTRUYE UTILIZANDO RESTOS ARQUEOLÓGICOS

Un montón de piedras, sin aparente importancia, se acumulan en los alrededores de la remodelada Casa de Viriato, en Torrefracades. El legendario inmueble, sobre cuyo asentamiento se data el nacimiento del héroe lusitano, acaba de ser rehabilitado dentro de un proyecto de recuperación de la arquitectura popular. Las piedras y restos de valor histórico y patrimonial que formaban parte de la antigua construcción han tenido destinos bien diferentes. Unas se han reutilizado, otras han sido víctima del expolio y algunas más permanecen amontonadas sin control alguno. El aparente descontrol ha sido objeto de alguna denuncia por la falta de consideración hacia un legado de estimable valor arqueológico y patrimonial. La obra ha modificado la imagen de un edificio rescatado del olvido para reconvertirlo en centro social y de otros usos municipales, tal y como venían demandando los vecinos. Pero si algo ha llamado la atención de quienes lo han visto, es la utilización de elementos históricos como material para realizar la reconstrucción de la Casa de Viriato. Estelas romanas, inscripciones de cruces, piedras labradas, discos solares o aras romanas han sido reutilizadas para levantar las paredes del nuevo edificio. La intervención realizada en el emblemático edificio tampoco ha dejado rastro de las pinturas murales que ornamentaban el interior, representando cortinajes, borlas, ángeles o figuras geométricas. Entre los escombros se ha podido observar algún resto de esas pinturas, completamente desaparecidas con la reconstrucción de las paredes en ladrillo, modificando la imagen de las estancias de la casa. Del edificio del siglo XVIII sí se ha conservado un gran sillar con la inscripción que estaba sobre el zaguán. «Año 1784. Se edificó este palacio de Biriatos (sic) por mandato de don Francisco Ribera, siendo procurador».

La Nueva España, 28 de noviembre de 2008.

N. de la R. ¡Pues vaya desastre!

SOLICITAN EN LAS CORTES QUE SE REPAREN GOTERAS DEL TEMPLO DE SAN PEDRO DE LA NAVE

El grupo parlamentario socialista preguntará en las Cortes por qué la Junta de Castilla y León no actúa en la iglesia de San Pedro de la Nave, «uno de los máximos exponentes de la arquitectura hispanovisigoda», que presenta «vegetación espontánea en el tejado y goteras en el interior». El portavoz de Cultura y Patrimonio del PSOE, José Ignacio Martín Benito, señala que la Junta de Castilla y León no ha actuado en el templo «a pesar de haberlo contemplado en los presupuestos de 2008 que ahora finalizan».

El Norte de Castilla, 9 de diciembre de 2008.

CATALUÑA

LA MALA SUERTE DEL ROMÁNICO CATALÁN

En agosto de 1907, Josep Puig i Cadafalch, Josep Gudiol y el fotógrafo Adolf Mas viajaron al valle de Aran y la Alta Ribagorça para conocer la arquitectura románica de estas comarcas. La expedición regresó con más de 250 imágenes y la descripción de 30 edificios. Cien años después, Santiago Alcolea, director de la Fundación Instituto Amatller de Arte Hispánico, ha vuelto a los edificios descritos en 1907 y, con el cuaderno de Gudiol en la mano, ha comprobado que este patrimonio se ha esfumado casi por completo. Ni pinturas, ni retablos, ni objetos litúrgicos. Según Alcolea, el 82% de los objetos descritos hace un siglo ya no están en su lugar original. Y lo que es peor: el 60% de ellos no consta que hayan desaparecido -durante la Guerra Civil muchas obras religiosas fueron destruidas-, pero tampoco se sabe dónde están.

El País, 29 de noviembre de 2008. Texto de José Ángel Montañés.

LÉRIDA

EL CONSELH GENERAU APOYA LA DECLARACIÓN DE BIENES CULTURALES DE INTERÉS LOCAL PARA LAS IGLESIAS DE BAUSEN Y CANEJAN

El área de Patrimonio del Conselh Generau d'Aran (Lleida) ha iniciado el proceso para que las iglesias de Bausen y Canejan sean declaradas Bienes Culturales de Interés Local (BCIL), cumpliendo con las demandas de los ayuntamientos, para garantizar la protección jurídica y financiera de las fachadas que presentan deficiencias estructurales.

EcoDiario, 4 de diciembre de 2008.

COMUNIDAD VALENCIANA

CULTURA INICIA EL INVENTARIO DE LOS 222 NUEVOS YACIMIENTOS DE ARTE RUPESTRES

La Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano ha iniciado el inventario de los 222 nuevos yacimientos de arte rupestre que han sido descubiertos desde 1998, año en que fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Este número de nuevos yacimientos hay que sumarlos a los 302 contabilizados hasta 1998. Estas cifras suponen que la Comunidad Valenciana alberga en total 524 yacimientos, el 40% de los conjuntos del Arco Mediterráneo, que abarca cinco comunidades autónomas más: Andalucía, Cataluña, Aragón, Castilla-La Mancha y Murcia, indicaron.

Panorama Actual, 4 de diciembre de 2008.

ALICANTE

EL CVC CENSURA A ORIHUELA POR EL ABANDONO DE SU PATRIMONIO

Tirón de orejas del Consell Valencià de Cultura (CVC) al Ayuntamiento de Orihuela, por su dejadez en la conservación de su rico patrimonio histórico y el caso omiso a sus informes. De esta forma, el CVC instó ayer oficialmente a la Consejería de Cultura a que estudie "la conveniencia" de iniciar el expediente de ampliación del Bien de Interés Cultural (BIC) del centro histórico de Orihuela, para preservar mejor todo el conjunto histórico.

El País, 25 de noviembre de 2008. Texto de E. M.

ALICANTE / LAS OBRAS DEL PALACIO DE LA ASEGURADA ESTARÁN ACABADAS EN VERANO DE 2009 CON UNA INVERSIÓN DE 10,4 MILLONES

La Generalitat valenciana ha destinado al Palacio de la Asegurada-Museo de Arte Contemporáneo de Alicante una partida de más de 10,4 millones de euros que se empleará en asentar y consolidar la cimentación, dotarlo de nuevas instalaciones y limpiar la fachada y los elementos interiores. Las obras de rehabilitación van "a muy buen ritmo" y se espera que estén finalizadas en verano de 2009. El Museo de Arte Contemporáneo se halla situado en el casco histórico de Alicante, abriéndose sobre la plaza que conforma la monumental Iglesia de Santa María. El nuevo edificio del MACA se eleva sobre un solar integrado en el conjunto del Palacio de La Asegurada, uno de los más sobrios ejemplos de la arquitectura barroca valenciana del siglo XVII.

Europa Press, 8 de diciembre de 2008.

CREVILLENTE / LA CHS INVIERTE 1,3 MILLONES PARA COMBATIR LA DESERTIFICACIÓN EN LOS BARRANCOS DE AMORÓS Y SAN CAYETANO

La Confederación Hidrográfica del Segura (CHS) ha adjudicado a la empresa Intecsa-Inarsa, S.A., la redacción del proyecto de lucha contra la desertificación en los Barrancos de Amorós y San Cayetano, en el término municipal de Crevillent (Alicante). La inversión total prevista, incluyendo los trabajos, asciende a 1.300.000 euros, informaron hoy fuentes de la entidad en un comunicado.

Europa Press, 9 de diciembre de 2008.

BENISSA / LA CONSELLERIA INSTA A PROTEGER TODO EL CONJUNTO HÍDRICO DEL XVI DEL POU D'AVALL

Un informe del Servicio de Patrimonio Arqueológico, Etnológico e Histórico de la Conselleria de Cultura advierte que la actuación urbanística prevista en la zona del Pou d'Avall de Benissa "debe ser respetuosa" con todo el conjunto hídrico del siglo XVI, tanto con el muro de recogida de aguas y el pozo (conocidos también como Fonts de les Maruques y que son elementos que hasta ahora carecen de protección) como con el aljibe, el abrevadero y el lavadero.

Información.es, 11 de noviembre de 2008. Texto de A. P. F.

CASTELLÓN

VILAFRANCA Y LA IGLESUELA INVITAN A LA REINA A VISITAR EL PUENTE MEDIEVAL

Los alcaldes de la Iglesuela del Cid, Inmaculada Artola, y Vilafranca, Óscar Tena, invitarán a Su Majestad la Reina Doña Sofía a visitar el puente de la Pobla del Bellestar, que ha recibido el

premio Europa Nostra, tras la restauración llevada a cabo por la Fundación Blasco de Alagón. Ayer por la mañana se descubrió la placa conmemorativa que recuerda el galardón y los alcaldes quieren que la reina conozca el paraje. El puente, datado en el siglo XV, está cargado de historia. Construido con la técnica de la piedra en seco, ha sido nexo de unión entre Aragón y la Comunidad Valenciana. Por el Río de las Truchas, sobre el que se levanta el puente, cuentan las crónicas del rey Jaime I que se inició la conquista del antiguo Reino de Valencia. Al acto del descubrimiento de la placa han asistido además el presidente de Hispania Nostra, Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna; la directora de Patrimonio de la Generalitat Valenciana, Paz Olmos, el director territorial de Patrimonio en Castelló, Francisco Medina; el director general de Patrimonio de Aragón, Jaime Vicente Redón, y la gerente de la Fundación Blasco de Alagón, Lucía Martí.

Levante. El Mercantil Valenciano, 28 de noviembre de 2008.

MEDIO AMBIENTE FINALIZA LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DEL EDIFICIO DEL FARO DE LAS ISLAS COLUMBRETES

Las obras, que han supuesto una inversión de 1.300.000 euros por parte del Ministerio, han consistido en la rehabilitación completa del edificio, incluyendo el refuerzo de su estructura, la reparación de la torre y la adecuación del sistema de suministro eléctrico para la señal marítima, terminaron el pasado día 30 de noviembre. El proyecto realizado ha permitido recuperar el aspecto exterior original del edificio.

Europa Press, 9 de diciembre de 2008.

GECEN PIDE A LA CHJ QUE DERRIBE LAS 120 VIVIENDAS "ILEGALES" EN LA DESEMBOCADURA DEL MIJARES

El grupo ecologista Gecen ha remitido un escrito a la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ) en el que solicita que "asuma" responsabilidades, derribe las 120 viviendas "ilegales" en la desembocadura del Mijares y tenga una "mayor implicación" en la adecuación medioambiental del espacio natural protegido. Al igual que se ha hecho con las cerca de 100 edificaciones de la desembocadura del río Palancia, la asociación exige el derribo de las 120 construcciones "ilegales" del Mijares "que están usurpando el dominio público hidráulico que pertenece a todos los ciudadanos", y apuntó que "si es necesario, que se expropie lo que se tenga que expropiar, como ha ocurrido en el Palancia".

Europa Press, 9 de diciembre de 2008.

VALENCIA

ARQUEÓLOGOS HALLAN RESTOS DEL SIGLO XIII EN UNA EXCAVACIÓN EN FONTANARS DELS ALFORINS

Los Arqueólogos del Museu Arqueològic d'Ontinyent i La Vall d'Albaida (Maova) han hallado restos pertenecientes al siglo XXII en una excavación situada junto al núcleo urbano de Fontanars dels Alforins. Entre los vestigios descubiertos, destaca además la aparición de una pequeña necrópolis o cementerio, que a pesar de encontrarse en avanzado estado de deterioro por las transformaciones sufridas en el terreno, conservaba restos de siete tumbas. Asimismo, los trabajos han mostrado un total de 49 estructuras, de la que 20 eran silos, depósitos donde en la antigüedad se almacenaban los granos procedentes de las cosechas. Éstos, una vez dejaban de utilizarse se rellenaban con desperdicios, por lo que en su interior han aparecido numerosos fragmentos cerámicos, huesos, carbones y otros elementos metálicos. Entre los objetos de cerámica, se encontraban también vasos prácticamente íntegros, destacando algunas muestras en colores como el verde y manganesio, de tipo califal, aunque la cronología, a falta de más estudios, apunta a que pertenecen a un periodo comprendido entre finales del siglo X y mitades del siglo XII.

Las Provincias, 3 de diciembre de 2008. Texto de A. C.

LA VICEPRESIDENTA INAUGURA LA EXPOSICIÓN "RECUPERANDO EL PATRIMONIO HISTÓRICO VALENCIANO"

Con motivo de la conmemoración del 30 aniversario de la Constitución Española, bajo el lema "Constitución y Cultura", la Delegación del Gobierno en la Comunitat Valenciana acoge la exposición "Recuperando el Patrimonio Histórico Valenciano" que refleja el esfuerzo de las administraciones en la recuperación del Patrimonio Histórico en la Comunitat Valenciana.

La Voz Digital, 4 de diciembre de 2008.

PATRIMONIO A LA ESPERA

Tabacalera, la cárcel Modelo, las antiguas naves de Macosa o las de Cross, el Colegio de la Seda o el barrio del Cabanyal son algunos de los edificios y zonas que forman parte del patrimonio de Valencia. Algunos han desaparecido y otros están a punto de hacerlo. Para evitarlo, el Consell Valencià de Cultura, tras el pleno de noviembre, reiteraba la necesidad de recuperar los edificios catalogados de Valencia, tanto de titularidad pública como privada. También apuntaba la posibilidad de "reconsiderar los usos de los inmuebles asignados en el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU)". Tras esta pequeña regañina, el órgano consultivo ofrecía al Ayuntamiento de Valencia su ayuda y colaboración "en la labor de recuperar los edificios de referencia". Este apartado no sólo se refiere a monumentos, sino que incluye patrimonio industrial y militar, como los refugios de la Guerra Civil, así como el patrimonio industrial.

ADN.es. Valencia, 4 de diciembre de 2008. Texto de Begoña Sánchez.

RECUPERAN EN UN CHALÉ DE LA CANYADA UNA ESCULTURA EXPOLIADA EN ITALIA

Agentes del grupo central de Patrimonio Histórico de Madrid y de la brigada de policía judicial de Valencia tomaron declaración ayer como imputado a un italiano afincado en la Canyada después de intervenir en su domicilio una escultura romana supuestamente expoliada en un yacimiento de Italia, según ha podido saber Levante-EMV de fuentes relacionadas con el caso. Se trata de un torso masculino esculpido en mármol de cuya desaparición dieron cuenta los carabinieri italianos a través de Interpol.

Levante. El Mercantil Valenciano, 4 de diciembre de 2008. Texto de T. Domínguez.

EL CVC URGE A ACTUAR EN EL CASTILLO DE SAGUNTO Y APOYA QUE SE CONSTRUYA UN PARADOR

El presidente del Consell Valencià de Cultura (CVC), Santiago Grisolí, reclamó ayer de nuevo a las instituciones una "actuación integral" que consolide el castillo de Sagunto y sus murallas, con el objetivo de conseguir "recuperar definitivamente este elemento patrimonial valenciano y hacerlo más accesible para el ciudadano". La petición fue discutida en la reunión que mantuvieron recientemente los miembros de la comisión de Promoción Cultural del órgano consultivo con el presidente de la Fundación de Bancaixa de Sagunt, el arquitecto Francisco Muñoz Antonino, quien presentó un estudio sobre la recuperación del ámbito del castillo y la posibilidad de construir un parador nacional de turismo, que se habilitaría en las inmediaciones de la fortificación. Santiago Grisolí valoró la propuesta del arquitecto, por la "utilidad" que se le dotaría al castillo y afirmó que "desgraciadamente el conjunto histórico está desconectado de la población saguntina y por tanto, es prioritario dar soluciones para que la gente lo sienta como propio".

Levante. El Mercantil Valenciano, 4 de diciembre de 2008.

LA CAPILLA DE GRACIA DE LA VALLDIGNA RECUPERA LA PRESTANCIA DEL XVIII

El Monasterio de Santa María de la Valldigna recupera poco a poco su esplendor original. Si en enero de 2007 se restituyó piedra a piedra el claustro gótico del conjunto monacal y el pasado mes de marzo se inauguró su rehabilitado refectorio y locutorio, ayer la consellera de Cultura, Trinidad Miró, mostró el resultado de la reciente restauración de las fachadas y la cubierta de la Capilla de la Virgen de Gracia. En total, La Generalitat Valenciana ha invertido desde 2004 6,5 millones de euros en la recuperación de «uno de los lugares más emblemáticos con el que cuenta el patrimonio valenciano». La capilla de la Virgen de Gracia se encuentra situada en el recinto del monasterio a la derecha del Portal Nou que da acceso al cenobio. Fue levantada en el siglo XVIII para el culto a la virgen, sustituyendo a otra capilla más antigua.

ABC, 7 de diciembre de 2008. Texto de R. M.

LA RECONSTRUCCIÓN DE LA ANTIGUA IGLESIA DE BENISSA FINALIZARÁ EL PRÓXIMO MES DE ENERO

Ya se puede contemplar el pórtico de la entrada de la antigua iglesia de Sant Pere Apóstol de Benissa, que se alza majestuoso en las inmediaciones del edificio consistorial. Y es que las obras de reconstrucción, de este templo del siglo XVI, afrontan su recta final, gracias al trabajo desarrollado por las brigadas municipales desde el mes de noviembre del año pasado.

Las Provincias, 9 de diciembre de 2008. Texto de Raúl Martínez.

EXTREMADURA

BADAJOS

DISTINTOS COLECTIVOS CALIFICAN DE AGRESIÓN AL PATRIMONIO EL CENTRO COMERCIAL ABIERTO

Bajar por la calle Virgen de la Soledad y ver al fondo la Giralda es una de las mejores postales del Casco Antiguo de Badajoz. Ahora, los toldos y las banderolas tapan la vista de este monumento. Desde San Juan tampoco se ve como antes la Torre de Espantaperros. La llegada del centro comercial abierto ha cambiado el paisaje del centro histórico de la ciudad y las agrupaciones Amigos de Badajoz y Asociación Cívica Ciudad de Badajoz denuncian esta intervención «tan agresiva» y exigen la intervención de la Comisión de Patrimonio. Esta comisión, perteneciente a la Junta de Extremadura, es la encargada de evaluar el impacto de cualquier obra sobre el patrimonio. La administración regional, los ayuntamientos con conjuntos históricos, las diputaciones y dos asociaciones culturales forman parte de ella. Amigos de Badajoz es una de las agrupaciones que están incluidas en esta entidad y su presidente, Antonio Manzano, lamenta profundamente que no se haya hecho un estudio antes de poner en marcha el centro comercial abierto. «Es inexplicable, por ejemplo, que se hayan hecho agujeros en fachadas históricas para colocar toldos sin pasar los trámites correspondientes».

Hoy.es, 12 de diciembre de 2008. Texto de Natalia Reigadas.

GALICIA

CULTURA SITÚA 475 YACIMIENTOS SUBMARINOS EN LA COSTA GALLEGA

La Consellería de Cultura ha localizado en Galicia más de 90 puntos de interés arqueológico subacuático y ha acometido el estudio de 30 de ellos desde la puesta en marcha del Plan de Arqueología Subacuática, en el año 2006. El primer paso de este plan fue la elaboración del preinventario, ese mismo año, que dio como resultado la existencia de 475 yacimientos y lugares de interés arqueológico subacuático. Se elaboró una ficha para cada uno de ellos, basada en la recopilación documental y bibliográfica de datos de naufragios de buques de interés histórico y hallazgos de interés patrimonial, localizados en puntos esparcidos por toda la costa gallega. Ese punto de partida permitió, según puntualizó la conselleira, realizar en estos dos años 21 actuaciones sobre los bienes subacuáticos y, así, Cultura destinó 300.000 euros en 2007 y 2008 a labores de prospección geofísica y subacuática, sondeos, informes, extracciones, planimetrías, traslados y conservación.

La Opinión Coruña, 26 de noviembre de 2008.

LA DESPOBLACIÓN Y EL MERCADO NEGRO DISPARAN LOS ROBOS EN LAS IGLESIAS GALLEGAS

A las más de 3.600 parroquias repartidas por Galicia les toca agudizar los sentidos y aumentar las precauciones. Más allá de la oleada de asaltos que hace semanas se centró en chalés de famosos, las iglesias gallegas también sufren atentados contra su patrimonio. En los casos más leves, los ladrones se llevan la recaudación del cepillo. Pero el dinero en metálico no es lo único atractivo de los lugares de culto. La Xunta contabilizó en 2007 medio millar de denuncias administrativas contra el patrimonio, y en el primer semestre de este año una veintena fueron por vía judicial. "Tenemos robos todos los meses, sobre todo en iglesias de zonas despobladas", asegura Miguel Ángel González, delegado de patrimonio diocesano en el Obispado de Ourense, quien recuerda que en Castro Caldelas "se llevaron retablos barrocos a trozos, los desguazaron". "Sospechamos de alguna banda que actúa siempre por las mismas zonas, como O Carballiño o Verín", añade.

Galiciae, 8 de diciembre de 2008. Texto de Jacobo Rey.

"LA MEJOR PROTECCIÓN ESTÁ EN FOTOGRAFIAR Y DOCUMENTAR TODAS LAS PIEZAS DE VALOR"

Fiscal especializado en el área de urbanismo y patrimonio en la Fiscalía del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG), Antonio Roma admite que el incremento de acciones delictivas contra el patrimonio está aumentando en la comunidad gallega durante los últimos años. Y para explicarlo no hay una única causa. La mejor medida de precaución pasa por fotografiar cualquier pieza artística, tenerlo todo documentado. Así, en caso de robo, será más fácil que más adelante se puedan reconocer y proceder a su recuperación. Aunque no fue en Galicia, hace poco la Policía Nacional descubrió una tabla flamenca que había desaparecido hace 20 años.

Galiciae, 9 de diciembre de 2008. Texto de Jacobo Rey.

ORENSE

ORENSE / EL XACOBEO PRETENDE RESTAURAR EL PÓRTICO DO PARAÍSO DE LA CATEDRAL

El Xacobeo ha mostrado su interés en restaurar el Pórtico do Paraíso de la catedral ourensana. Sus responsables han contactado con el Obispado interesándose en este proyecto. El delegado diocesano de patrimonio, Miguel Ángel González explica que al menos es una luz verde que se ve y que si no se pudiera actuar de manera conjunta al menos que se restaure alguna parte de este conjunto monumental. El Paraíso de Ourense espera una actuación que lo libere del polvo que

cubre sus esculturas así como consolidar la pintura original que conserva y las pinturas murales de los dos laterales del nártex o espacio rectangular que forman el propio pórtico por un lado la fachada principal u occidental por otro.

La Voz de Galicia, 3 de diciembre de 2008. Texto de Jesús Manuel García.

PREGUNTA EN EL PARLAMENTO SOBRE EL PLAN DEL CASTILLO DE CASTRO CALDELAS

La diputada socialista Laura Seara mostró su interés por el estado en el que se encuentra el Plan Director del Castillo de Castro Caldelas a través de una preguntada que formuló ante el Parlamento de Galicia. Seara recordó la importancia de esta fortaleza, construida a finales de la Edad Media y en torno a la cual creció la villa de Castro Caldelas. Con esta iniciativa, la parlamentaria autonómica pretende dar un paso más de cara a poner en valor este monumento, pues considera que es una 'infraestructura clave para a comarca de Trives-Caldelas'.

La Región, 9 de diciembre de 2008.

LOS ARQUEÓLOGOS DESCUBREN LA QUINTA ARA DEDICADA AL DIOS REVE EN AS BURGAS

El equipo de arqueología que dirige Celso Rodríguez Cao descubre la quinta ara dedicada al dios Reve Anabaraeco en las traseras de As Burgas, por lo que el yacimiento se consolida como la zona de mayor culto a la deidad indoeuropea de la Gallaecia romana. El equipo de Celso Rodríguez Cao descubrió una piscina romana del siglo I después de Cristo, de seis metros de lado, con un pórtico con columnas, de las que logró recuperar varias unidades. En la actualidad se encuentra "delimitando el plano". El arqueólogo continúa buscando el templo, al entender que las aras "se debían colocar en un sitio adecuado."

El Faro de Vigo, 9 de diciembre de 2008. Texto de X. M. del Caño.

PONTEVEDRA

CULTURA CONFIRMA LA LOCALIZACIÓN DE VEINTE PECIOS DE LA BATALLA DE RANDE

El yacimiento de la batalla de Rande, en la ría de Vigo, es el más rico de toda la costa gallega. El equipo dirigido por el arqueólogo Javier Luaces realizó dos campañas de prospección geofísica en los años 2007 y 2008, con el resultado de la localización de 22 puntos de interés arqueológico, de los cuales 15 se corresponden con pecios. A esta cifra hay que sumarle otros cinco de los que ya se tenía conocimiento anteriormente. Los restos se encuentran a profundidades que oscilan entre los 2 y los 30 metros. En los trabajos realizados el pasado mes de julio, el equipo científico empleó un sonar de barrido lateral, un magnetómetro y un penetrador de lodos, con los que se obtuvieron cerca de 70 kilómetros de registro de sonar. Junto a este material, el equipo empleó un sofisticado sistema (Hypack) que permite controlar simultáneamente los datos de navegación, el posicionamiento y los diferentes sistemas de detección geofísica.

La Voz de Galicia, 27 de noviembre de 2008. Texto de Jorge Lamas.

RECLAMAN LA RESTAURACIÓN ÍNTEGRA DEL ÁREA DEL CASTRIÑO DE BENDOIRO NO DESTRUIDA POR LAS OBRAS DEL TAV

El Concello de Lalín reclama a la Consellería de Cultura la adopción de medidas que garanticen la máxima protección para el yacimiento arqueológico del Castriño de Bendoiro. Los restos del asentamiento prehistórico fueron afectados en gran medida por las obras del Tren de Alta

Velocidad (TAV), aunque, gracias al enterramiento del trazado y a la construcción de un túnel de mina -en vez del artificial contemplado en el proyecto inicial- se pudo preservar el promontorio y, en consecuencia, parte del yacimiento arqueológico.

El Faro de Vigo, 9 de diciembre de 2008. Texto de X. S. S.

UNA VECINA DE ARBO DENUNCIA EN PATRIMONIO LA DESTRUCCIÓN DE UNA CAPILLA DE MOURENTÁN

Concepción Ribeira, una vecina de Arbo ha denunciado la destrucción de una capilla de San Cristovo de Mourentán a manos del particular que la compró en una subasta hace años. Esta vecina, residente en Vigo, ha puesto en conocimiento el caso tanto en el Concello de Arbo como en la delegación de Patrimonio en Pontevedra para que, según espera, "actúen cuanto antes" explica.

Faro de Vigo.es, 10 de diciembre de 2008. Texto de Verónica Palleiro.

LA RIOJA

DESTROZAN Y ROBAN RESTOS DE ICNITAS DEL YACIMIENTO DE VALDEBRAJES EN CERVERA

El punto de interpretación paleontológico situado junto al yacimiento de icnitas de Valdebrajes perteneciente al municipio de Cervera del Río Alhama ha sufrido actos vandálicos con la rotura y el robo de una parte de las veintitrés piezas expuestas, que han afectado a los bloques de roca de menor tamaño.

La Rioja.com, 29 de noviembre de 2008 Texto de Sanda Sáinz.

CALAHORRA / EL AYUNTAMIENTO DESTINA 12.000 EUROS A LA MEJORA DE LA CAPILLA DE 'LOS MÁRTIRES'

El Ayuntamiento firmó ayer un convenio con la Cofradía de los Santos Mártires para colaborar en la restauración de la capilla de los Santos Mártires de la catedral. A través de este acuerdo, la Administración local destinará un total de 12.000 a la recuperación de los lienzos y vidrieras de la sala.

larioja.com, 3 de diciembre de 2008. Texto de I. A.

«LOS POZOS DE NIEVE SON PIEZAS ASOMBROSAS DE NUESTRO PATRIMONIO»

El arqueólogo Antonino González Blanco presentó ayer en Logroño, en el Ateneo Riojano, el libro Abastecimiento y consumo de nieve en La Rioja. Glaciares, pozos de nieve (neveras). Historia y Patrimonio, una publicación coordinada por él, promovida por la asociación cultural Panal, de Nalda, y el Ayuntamiento de Sojuela, y financiada con fondos europeos. Especialista con décadas de experiencia en esta antigua industria artesanal, que fue próspera en la región desde el siglo XVI hasta finales del XIX, cuando quedó obsoleta y totalmente abandonada, González Blanco se congratula de ver la recuperación etnográfica de que ha sido objeto en los últimos años. "Todavía quedan neveras sin recuperar, como la de Enciso, que también son hermosísimas. Son unas piezas asombrosas de nuestra historia y nuestro patrimonio".

larioja.com, 5 de diciembre de 2008. Texto de J. S.

MADRID

RESTAURADA UNA DE LAS OBRAS MÁS IMPORTANTES DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL

Después de un proceso de cuatro años de restauración, la pintura la "Purificación de María en el templo" realizada por Pedro de Campaña para la catedral de Sevilla, pieza central del retablo del Mariscal Diego Caballero, se expone temporalmente en el Museo del Prado. La obra, una de las fundamentales del Renacimiento realizada en suelo español en la que se refleja con especial claridad la influencia que tuvieron sobre su autor Miguel Ángel, Durero y Rafael, se encontraba muy deteriorada, entre otras causas por sus cambios de ubicación dentro de la Catedral de Sevilla, donde regresará después de su exposición durante tres meses en el Museo del Prado.

El Confidencial, 1 de diciembre de 2008.

PARTE DEL PALACIO DEL MARQUÉS DE GOYENCHE SERÁ RESTAURADO

La Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Patrimonio Histórico dependiente de la Consejería de Cultura y Turismo, restaurará el chapitel Norte del Palacio del Marqués de Goyeneche, ubicado en Nuevo Baztán, con encargo a la empresa pública ARPROMA, según informó este domingo el Gobierno regional. El Palacio tiene un chapitel situado sobre la torre en el que se ha detectado un importante deterioro. Los trabajos de restauración, para los que se destinarán casi 350.000 euros, pretenden recuperar el esquema y la estructura original del chapitel. Asimismo, se pretende suprimir el riesgo de caída de piezas de pizarra y eliminar la entrada de agua directamente a la estructura principal, para lo que se desmontarán los elementos de la cubierta, se reparará el entramado de la estructura principal y del forjado base y se recuperarán los elementos exteriores de la cubierta.

Madridiario, 7 de diciembre de 2008.

EL CASTILLO DE MANZANARES EL REAL ESTRENA ILUMINACIÓN

La Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid ha instalado un nuevo sistema de iluminación, moderno y vanguardista en el Castillo de Manzanares El Real, que supondrá un ahorro energético del 80 por ciento. La instalación cuenta con un equipo informático que permite el control de la intensidad y el color de la luz, por lo que la imagen del castillo se puede adecuar cromáticamente a voluntad, pudiendo programarse distintas tonalidades.

Madridiario, 8 de diciembre de 2008.

ALCALÁ DE HENARES / LA PRIMERA OBRA DE LOS CUARTELES YA CUENTA CON LA LICENCIA Y EL DINERO

Las buenas palabras entre el ayuntamiento de Alcalá y la Universidad de Alcalá (UAH), acompañadas de las correspondientes licencias municipales, deben ser suficientes para que las obras de la Biblioteca, el primer pilar del gran proyecto de la rehabilitación de Los Cuarteles, comiencen de inmediato. Sin embargo, la UAH espera que se solucione el pago de facturas que ya se han enviado al Consorcio La Garena, de donde provienen los cerca de 12 millones de euros presupuestados para las obras, y que se amplíe el plazo de ejecución de las obras, de tres años, que fue firmado en su día con la Comunidad de Madrid, el Consorcio La Garena y el Consorcio Alcalá-Patrimonio.

Diario de Alcalá, 9 de diciembre de 2008. Texto de J. L. Enríquez.

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS / APROBADAS LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN EN DOS TORRES DEL CASTILLO DE LA CORACERA

La Comunidad de Madrid ha aprobado la ejecución de la segunda fase de restauración de la Torre del Homenaje y la Albarrana del Castillo de la Coracera de San Martín de Valdeiglesias. La obra ha sido encargada a la empresa pública Arpoma. La Torre del Homenaje es la pieza más importante del conjunto y la Torre Albarrana, un resto de la puerta original de acceso, de gran interés histórico, que se encuentra unida mediante puente levadizo. La rehabilitación del Castillo de la Coracera se está realizando dentro del 1% cultural regional, porcentaje del presupuesto destinado a obras públicas que se reserva para trabajos de conservación de bienes culturales protegidos. El Castillo de la Coracera data del segundo tercio del siglo XV, y fue construido por orden del Condestable de Castilla, D. Álvaro de Luna. Permaneció en uso hasta principios del siglo XVIII, sufriendo importantes daños durante la Guerra de la Independencia y siendo rescatado de la misma hacia mediados del siglo XX por el barón del Sacro Lirio.

Diario Digital del Henares, 9 de diciembre de 2008.

MELILLA

MELILLA RECUPERA LAS MURALLAS DE LA CIUDADELA COMO CENTRO DE SU PATRIMONIO

La Ciudad Autónoma de Melilla se encuentra inmersa en la recuperación de las murallas de la ciudadela antigua como centro clave de su valor histórico, con el que la ciudad aspira a convertirse en Patrimonio de la Humanidad.

InfoMelilla.com, 4 de diciembre de 2008.

MURCIA

OBRAS PÚBLICAS DESTINA MÁS DE UN MILLÓN DE EUROS PARA RECUPERAR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE CUATRO MUNICIPIOS

La Consejería de Obras Públicas, a través de la Dirección General de Vivienda y Arquitectura, destinará más de un millón de euros para subvencionar la recuperación del patrimonio arquitectónico en los municipios de Calasparra, Cehegín, Cieza y Ulea gracias a los convenios suscritos esta mañana entre el consejero de Obras Públicas y Ordenación del Territorio, José Ballesta, y los alcaldes de estos cuatro ayuntamientos.

Teleprensa World, 4 de diciembre de 2008.

NAVARRA

HALLAN EN ABLITAS UNA NECRÓPOLIS CON UNAS 40 SEPULTURAS QUE PODRÍA DATAR DE LA ÉPOCA VISIGODA

Los trabajos de concentración parcelaria que se están llevando a cabo en Ablitas han sacado a la luz una necrópolis con alrededor de 40 enterramientos que podrían pertenecer a la época visigoda

(del siglo V al VIII). El yacimiento, que se encuentra ubicado a poco más de un kilómetro del casco urbano, se descubrió al realizar una zanja para la instalación de las nuevas canalizaciones y tuberías de riego.

Diario de Navarra, 12 de diciembre de 2008. Texto de Diego Carasusán.

PAÍS VASCO

'ONDARENET' RECOGERÁ EL PATRIMONIO DIGITAL Y DIGITALIZARÁ EL BIBLIOGRÁFICO

Ondarenet, un proyecto que ha decidido poner en marcha el Gobierno Vasco, capturará, conservará y difundirá los recursos digitales (páginas web, blogs, foros o listas de distribución...) que merezcan pasar a formar parte del patrimonio digital vasco y, a más largo plazo, contribuirá a la creación de la Biblioteca Digital Vasca completando la digitalización de los fondos bibliográficos generados a lo largo de la historia en el soporte tradicional del papel.

diariovasco.com, 2 de diciembre de 2008.

ÁLAVA

ÁLAVA DENUNCIA A ELISEO GIL POR UN PRESUNTO DELITO DE «ATAQUE CONTRA EL PATRIMONIO»

El escándalo de Iruña Veleia llega a los tribunales. La Diputación alavesa informó ayer que ya tiene preparada la denuncia contra Lurmen S.L., la empresa de Eliseo Gil que ha excavado el yacimiento durante catorce años. La titular foral de Cultura, Lorena López de Lacalle, la presentará mañana ante la Fiscalía de Vitoria. En la demanda, la diputada de EA argumenta que la falsedad de los dibujos de temática cristiana y de los textos en euskera, además de en latín, supone un presunto delito «de ataque contra el patrimonio cultural». Iruña Veleia constituye el principal foco arqueológico del País Vasco, al tratarse de un asentamiento que data de la Edad de Bronce y que vivió su época de mayor esplendor en los primeros siglos de la era cristiana. Por ello, la Diputación entiende que la presentación de unas colecciones epigráficas falsas ha dañado irremediablemente un bien cultural que, ya en el lejano 1915, fue declarado monumento nacional. En junio 2006, Eliseo Gil presentó en sociedad, en un multitudinario acto con 200 invitados, la aparición en Veleia de la primera representación del Calvario conocida hasta el momento, al datar en el siglo III un dibujo de la crucifixión de Jesús realizado sobre un trozo de cerámica. Días después, el arqueólogo informó del hallazgo de las primeras palabras comunes del euskera en piezas de los siglos IV al VI. Cuatro meses después, las dudas expresadas por tres catedráticos de la Universidad del País Vasco -Joaquín Gorrochategui, Joseba Lakarra y Juan José Larrea- cayeron en saco roto. Ni la Diputación -propietaria del yacimiento- ni EuskoTren -que financia la excavación con 3,7 millones de euros en una década- mostraron interés en esclarecer la autenticidad o falsedad de los dibujos y textos. La llegada de López de Lacalle al Departamento foral de Cultura ha sido determinante para desmontar el fraude. A los cinco meses de tomar posesión del cargo, en enero de este año, puso en marcha una comisión multidisciplinar de expertos, en la que han participado veintiséis catedráticos y profesores de la UPV, de otras universidades españolas y extranjeras, así como investigadores del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Las conclusiones, presentadas hace dos semanas, son demoledoras. Los hallazgos de Veleia, llamados a revolucionar la historia del País Vasco, son un burdo engaño.

El Correo Digital, 4 de diciembre de 2008. Texto de María José Carrero.

VIZCAYA

BILBAO / EL COLEGIO DE ARQUITECTOS PIDE CONSERVAR EL MERCADO DE LA RIBERA

La comisión de Patrimonio de la delegación en Vizcaya del Colegio de Arquitectos Vasco Navarro propone que el mercado de la Ribera, en Bilbao, sea restaurado y remodelado, en lugar de ejecutar el proyecto de demolición y reconstrucción que plantea el Ayuntamiento de Bilbao, reproduciendo las formas y volúmenes del edificio original. El mercado, construido en 1930 con un proyecto del arquitecto Pedro Ispizua, presenta deficiencias estructurales que requieren una profunda reforma del edificio. Las primeras estimaciones calcularon el presupuesto necesario para las obras en 13 millones de euros.

El País, 1 de diciembre de 2008.